Swiridoff

Verlagsprogramm
2015/2016

Kunst Fotografie Architektur
Kultur&Geschichte Literatur
Gesellschaft Wirtschaft Fachbücher

Adolf Würth GmbH & Co. KG
Museum Würth - Swiridoff Verlag
Reinhold Würth Str. 15
D-74653 Künzelsau
Tel.: +49.(0)7940.152059
Fax: +49.(0)7940.154200
info@swiridoff.de
www.swiridoff.de

Verkehrsnummer 16337

Geschäftsleitung:
Adolf Würth GmbH & Co. KG,
Künzelsau und C. Sylvia Weber
Verlagsleitung:
Ludger Kruthoff

Vertretungen:

Deutschland und Österreich
Adolf Würth GmbH & Co. KG
Museum Würth - Swiridoff Verlag
Reinhold Würth Str. 15
D-74653 Künzelsau
Tel.: +49.(0)7940.152059
Fax: +49.(0)7940.154200
info@swiridoff.de
www.swiridoff.de

Auslieferungen:

Großbritannien, USA, Japan
art data – Tim Borton
12 Bell Industrial Estate
50, Cunnington St.
GB-London W45HB
Tel.: 020.87471061
Fax: 020.87422319
orders@artdata.co.uk

Deutschland und alle anderen Länder
Adolf Würth GmbH & Co. KG
Museum Würth - Swiridoff Verlag
Reinhold Würth Str. 15
D-74653 Künzelsau
Tel.: +49.(0)7940.152059
Fax: +49.(0)7940.154200
info@swiridoff.de
www.swiridoff.de

Kunst Architektur Fotografie
3 **Von Hockney bis Holbein**
Die Sammlung Würth in Berlin
3 **Op Art – Kinetik – Licht**
Kunst in der Sammlung Würth von Josef Albers und Vasarely bis Patrick Hughes

4 **Silberhirsch & Wunderprunk**
in der Kunstkammer Würth
4 **Silberhirsch & Wunderprunk – Miraculous Silver**
Heike Zech, Martin Roth

5 **Skulptur im Fokus der Sammlung Würth**
Die Robert Jacobsen Preisträger der Stiftung Würth
5 **Fernando Botero – Boterosutra**
Werner Spies, C. Sylvia Weber

6 **Einblick – Ausblick – Überblick**
Die Sammlung Würth, Band 4
6 **Denkmale der Michaelskirche in Schwäbisch Hall**
Wolfgang Deutsch

7 **Josef Hirthammer – Alles Natur**
Sammlung Würth und Leihgaben
7 **Antonius Höckelmann**
Sammlung Würth, Maike Trentin-Mayer

Kultur&Geschichte Literatur
8 **Erzählte Wirklichkeiten** – Priya Basil, Chika Unigwe
Tübinger Poetik-Dozentur 2014
8 **In der Fremde zu Hause** – 26. Würth-Literaturpreis

9 **Ein Funke Hoffnung nach Terror und Niederlage**
Michael Sylvester Koziol

Gesellschaft Wirtschaft Fachbücher
9 **Wirtschaftspraxisprogramm für Lehrkräfte:**
Umsetzungsbeispiele für die Schulpraxis

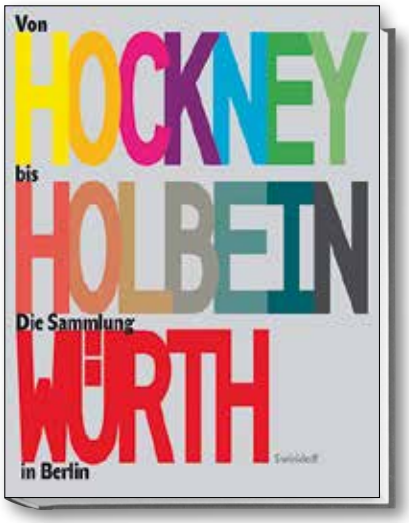
10 **Der Mensch lebt nicht vom Brot allein.**
Der Unternehmer Reinhold Würth und die Kunst
Bernadette Schoog
10 **Reinhold Würth – Der Patriarch in seiner Verantwortung.**
Gespräche mit dem Unternehmer und Mäzen
Claus Detjen

Gesamtverzeichnis
11 Kunst Monografien
16 Kunst Sammelbände
20 Fotografie
20 Architektur
21 Kultur & Geschichte
24 Esskultur
24 Literatur
28 Gesellschaft
29 Wirtschaft
32 Fachbücher
33 Index
35 Bestellinfo, Porto und Verpackung

Gestaltung & Satz: Neues-Sortiment.de, Karlsruhe

Von Hockney bis Holbein

Die Sammlung Würth in Berlin



Der Martin-Gropius-Bau wird für vier Monate zur temporären Heimstatt der Sammlung Würth in Berlin. Um die Vielfalt und Besonderheiten der rund 16.000 Werke umfassenden Sammlung Würth konzis erfahrbar zu machen, schickt die Sammlung Würth eine opulente Auswahl von rund 400 Werken internationalen Ranges in die Hauptstadt. Rund 5.000 qm Ausstellungsfläche wird für die Kunstschätze zur Verfügung stehen.
So werden etwa David Hockneys Jahreszeiten-Zyklus, ein internationaler Skulpturenschwerpunkt von Henry Moore bis Anish Kapoor, Meisterwerke der Klassischen Moderne von Edvard Munch bis Pablo Picasso, herausragende Kunstkammerobjekte und eine Auswahl der Alten Meister der Sammlung Würth, darunter eines der bedeutendsten Gemälde des 16. Jahrhunderts, die Madonna des Bürgermeisters Jacob Meyer zum Hasen, von Hans Holbein d.J. zu sehen sein. Ein besonderes Highlight wird auch die 25-teilige monumentale Installation ‚The Last Judgement Sculpture', 1995-99, des britischen Bildhauers Anthony Caro, im spektakulären Lichthof des Martin-Gropius-Bau sein. Die Ausstellung ist auch eine Hommage an den Sammler Reinhold Würth, der in diesem Jahr seinen 80. Geburtstag feiert.
Textbeiträge von: Michael Eissenhauer, Beate Elsen-Schwedler, Thomas W. Gaehtgens, Thomas Oberender, Hermann Parzinger, Peter-Klaus Schuster, Gereon Sievernich, C. Sylvia Weber, Reinhold Würth.

Von Hockney bis Holbein –
Die Sammlung Würth in Berlin

360 S., 24 x 32 cm, Klappenbroschur mit Fadenheftung
[D] 32,00 EUR / 48,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-322-7
Engl. Begleitbroschüre (nur Text):
ISBN 978-3-89929-324-1

>> Bereits lieferbar

9 783899 293227

Op Art – Kinetik – Licht

Kunst in der Sammlung Würth von Josef Albers und Vasarely bis Patrick Hughes

Kunst als interaktive Herausforderung an die Sinne – dafür stehen die in diesem Katalog vorgestellten Kunstwerke in besonderer Weise. Sie spielen mit unserer Wahrnehmung, täuschen uns oder geraten in Bewegung. Klassische Positionen aus der europäischen Abstraktion der 1950er Jahre von Josef Albers bis Victor Vasarely treffen dabei auf die virtuell-gegenständlichen Welten des britischen Gegenwartskünstlers Patrick Hughes. In einem ausführlichen Essay legt Werner Spies die wegweisende Bedeutung und bis heute anhaltende Relevanz der Bewegungen von Op Art und Kinetik dar. Der reich bebilderte Katalog begleitet die gleichnamige Ausstellung Op Art – Kinetik – Licht. Kunst in der Sammlung Würth von Josef Albers und Vasarely bis Patrick Hughes in der Kunsthalle Würth in Schwäbisch Hall.

Op Art – Kinetik – Licht
Kunst in der Sammlung Würth von Josef Albers und Vasarely bis Patrick Hughes

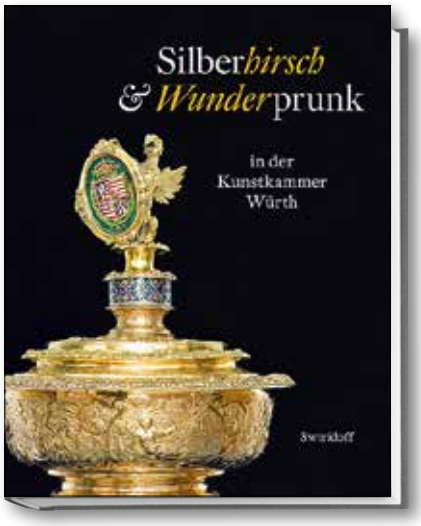
140 S., 22,5 x 28 cm, Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 25,00 EUR / 37,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-313-5

>> Bereits lieferbar

9 783899 293135

Silberhirsch & Wunderprunk

in der Kunstkammer Würth



Gold, Silber, Alabaster, Elfenbein und Edelsteine! Meisterwerke erlesener Handwerkskunst, die geschaffen wurden, um immer wieder Staunen und Bewunderung hervorzurufen. Die Faszination und Pracht höfischer Kunst- und Wunderkammern des 16. und 17. Jahrhunderts hat bis heute nichts an Anziehungskraft eingebüßt. Seien es hochwertige Trinkpokale, unter denen besonders der Erbschenkenpokal Kaiser Maximilians II. zu erwähnen ist, seien es kunstvolle Drechselarbeiten, außergewöhnliche Elfenbeinschnitzereien oder kostbare Prunkdosen: Die Exponate aus der Kunstkammer Würth werden mit zahlreichen Detailinformationen und Abbildungen vorgestellt und entführen in das Zeitalter der Renaissance und des Barock.

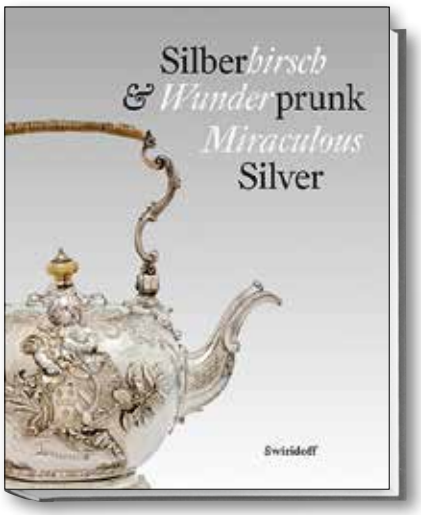
Silberhirsch & Wunderprunk
in der Kunstkammer Würth

224 S., 22,5 x 28 cm, Leinenband mit Schutzumschlag, Goldschnitt
[D] 25,00 EUR / 37,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-311-1

>> Bereits lieferbar

Silberhirsch & Wunderprunk – Miraculous Silver

Heike Zech, Martin Roth



Das Londoner Victoria & Albert Museum sammelt seit 1852 erstklassige Arbeiten aus Kunst und Design, darunter britische Silberkunst, die zu den besten Silbersammlungen weltweit zählt. Das Victoria & Albert Museum zu Gast in der Kunstkammer Würth rückt diese Schätze der Londoner Gold- und Silberschmiedekunst ins Rampenlicht. Zwischen 1500 und heute geschaffen, begeistern und erfreuen sie auch über das kostbare Material hinaus: Silberne Schwäne treffen da auf fantasievoll gestaltete Drachen, prächtiges Tafelgeschirr auf goldglänzende Pokale und Trophäen. Experten des Londoner Museums berichten hier von den Werken und deren Meistern, von der Entwicklung der Stile und Formen Londoner Silbers sowie vom Handwerk und den Herstellungsmethoden. Die herausragenden Sammlungen des Museums haben über Generationen Stil und Kunstfertigkeit von Silberschmieden inspiriert, in London und weit darüber hinaus.

Silberhirsch & Wunderprunk –
Miraculous Silver
Heike Zech, Martin Roth

148 S., 22,5 x 28 cm, Leinenband mit Schutzumschlag, Goldschnitt
[D] 25,00 EUR / 37,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-312-8

>> Bereits lieferbar

Skulptur im Fokus der Sammlung Würth

Die Robert Jacobsen Preisträger der Stiftung Würth

Der renommierte, seit 1993 vergebene Robert-Jacobsen-Preis wird auf Initiative von Reinhold Würth im Gedenken an den dänischen Bildhauer Robert Jacobsen alle zwei Jahre von der Stiftung Würth an zeitgenössische Bildhauer vergeben. Im Rahmen der Verleihung an den 11. Preisträger Michael Sailstorfer realisiert das Museum Würth in Künzelsau eine groß angelegte Skulpturenschau, in der Sailstorfer mit einigen von ihm selbst ausgewählten Arbeiten vorgestellt wird und zudem die bisherigen 10 Preisträger mit charakteristischen Werken aus dem Bestand der Sammlung Würth sowie einiger Leihgaben in Erinnerung gerufen werden. Ein ausführlicher Essay von Armin Zweite sowie ein reich bebilderter Katalogteil stellen die einzelnen Künstler vor.

Skulptur im Fokus der Sammlung Würth
Die Robert Jacobsen Preisträger der Stiftung Würth

148 S., 22,5 x 28 cm, Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 28,00 EUR / 42,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-318-0

>> Bereits lieferbar

9 783899 293180

Fernando Botero – Boterosutra

Werner Spies, C. Sylvia Weber

Mit dem Bilder- und Skulpturenzyklus Boterosutra wird eine aktuelle, erfrischende Arbeit aus dem Werk des kolumbianischen Künstlers Fernando Botero dargestellt (*1932, Medellín). Dabei bleibt Botero, einer der bekanntesten bildenden Künstler Lateinamerikas, auch in dieser unkonventionellen Serie seinem auffälligen grotesknaiven Figurenstil treu. Thematisch lässt er sich vom Inbegriff des Lehrwerkes der Erotik, dem indischen Kamasutra, inspirieren, was im Übrigen der Werktitel nicht ohne Humor bereits verrät. Vielfältig, wie es dieses darlegt, sind die Positionen im innigen Liebesspiel der fülligen Paare, an welchen uns Botero auf rund 70 Zeichnungen, Ölbildern und angesichts seiner Marmorskulpturen teilhaben lässt. Dass ein Künstler wie er, der schon immer ein überaus hohes Maß an Sinnlichkeit in seine Werke legt, ein solch erotisches Thema aufgreift, wundert nicht. Und es passt perfekt zu seinem großen Interesse an Körperlichkeit und Volumen in malerischer wie plastischer Gestalt.

Fernando Botero – Boterosutra
Werner Spies, C. Sylvia Weber

128 S., 16 x 24 cm Querformat, Hardcover
[D] 29,80 EUR / 44,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-309-8

>> Bereits lieferbar

9 783899 293098

Einblick – Ausblick – Überblick

Die Sammlung Würth, Band 4

Vierter Dokumentationsband der Sammlung Würth mit einem einführenden Essay von Thomas Gaehtgens. In diesem weiteren Ergänzungsband zur großen Sammlungsdokumentation sind, geordnet nach ihren Entstehungsjahren, rund 800 Neuzugänge zur Kunst der Moderne und Gegenwart von 375 Künstlern verzeichnet.

Einblick – Ausblick – Überblick
Die Sammlung Würth, Band 4

712 S., 24 x 32 cm, Leinenband in Fadenheftung
[D] 98,00 EUR / 155,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-323-4

>> Bereits lieferbar

Denkmale der Michaelskirche in Schwäbisch Hall

Wolfgang Deutsch

Die Michaelskirche in Schwäbisch Hall, 1156 geweiht, zählt aufgrund ihrer reichen Ausstattung mit Kunstwerken und Denkmalen zu den bedeutendsten Gotteshäusern im deutschen Südwesten. 1522, als der Haller Rat den jungen, von der Lehre Luthers beeinflussten Theologen Johannes Brenz (1499-1570) zum Prediger an St. Michael berief, wurde die Kirche Ausgangspunkt für die Reformation weit über die Grenzen Halls und Württembergs hinaus.
Das gotische Langhaus birgt alleine 130 Personendenkmale aus dem 15. bis 18. Jahrhundert. Darunter befinden sich auch Arbeiten überregional bedeutender Künstler wie zum Beispiel Sem Schlör (um 1530-1597/98) oder Leonhard Kern (1588-1662).
Die Denkmale der Michaelskirche bildeten über Jahrzehnte hinweg einen Forschungsschwerpunkt des Haller Kunsthistorikers Wolfgang Deutsch. Nun stellt er in dem vorliegenden Band 53 ausgewählte Monumente vor. Damit schuf er nicht nur eine außerordentlich wichtige Arbeit zur Kunstgeschichte der Reichsstadt Hall, sondern auch ein Nachschlagewerk zur Personen- und allgemeinen Stadtgeschichte. Ergänzt beziehungsweise erschlossen werden die Aufsätze von Wolfgang Deutsch durch die Transkriptionen der Inschriften der beschriebenen Denkmale und detaillierte Register, die der frühere Pfarrer der Kirchengemeinde St. Michael in Schwäbisch Hall, Christoph Weismann (†), erarbeitet hat. Herausgegeben durch den Verein für Württembergisch Franken.

Denkmale der Michaelskirche in Schwäbisch Hall
Wolfgang Deutsch

456 S., 22,5 x 28 cm, mit über 100 ganzseitigen Abb., Hardcover
[D] 48,00 EUR / 71,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-305-0

>> Bereits lieferbar

Josef Hirthammer – Alles Natur

Sammlung Würth und Leihgaben, Helmut Bachmaier

Josef Hirthammer (geb. 1951 in Bad Reichenhall) ist ein Künstler unserer Zeit, der sich durch eine große Vielfalt in seinem Werk auszeichnet. Ein wesentliches Schaffensfeld ist dabei der Natur gewidmet, die er in vielfältigen künstlerischen Formulierungen auslotet. Was zunächst in nahezu realistischer Wiedergabe begann, führte sehr bald zu einer Abstrahierung der pflanzlichen Vorlagen. Der flüchtige, schnelle Farbauftrag ist dabei der folgerichtige Schluss, die leicht vergängliche, mit allen Sinnen zu erfassende Schönheit der Blumen als reduzierte Idee festzuhalten. Zwei Beispiele dieser verwandelten, ‚künstlichen' Natur befinden sich seit 2011 in der Sammlung Würth. Ein Pendant dazu sind die Wachsarbeiten, die reale Pflanzen archivieren. Die vom Künstler als ‚blue pieces of happy nature' bezeichneten Wachsobjekte werden von ihm fortlaufend und systematisch seit 1992 angelegt. Auch skulptural spielt die Natur eine große Rolle im Werk Hirthammers. So finden sich in der Ausstellung überdimensional vergrößerte Samenkapseln, die als Samen der Evolution zu einer raumfüllenden Installation angeordnet sind. Eine weitere Variante, die als kritische Auseinandersetzung mit der zunehmend technisch unterworfenen und genmanipulierten Natur verstanden werden kann, bilden versteinerte Mutanten. In enger Zusammenarbeit mit dem Künstler, der seit über 40 Jahren im süddeutschen Raum lebt und arbeitet, zeigt die Ausstellung in der Hirschwirtscheuer eine repräsentative Auswahl dieser faszinierenden Naturaspekte.

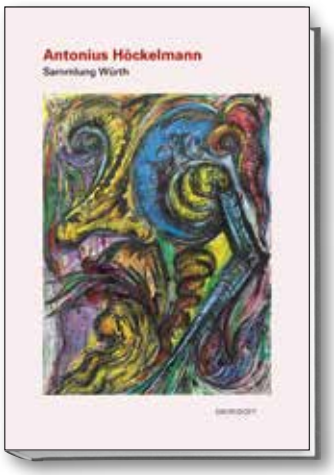
Josef Hirthammer – Alles Natur
Sammlung Würth und Leihgaben, Helmut Bachmaier

40 S., 24 x 16,5 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 17,80 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-300-5

>> **Bereits lieferbar**

Antonius Höckelmann

Sammlung Würth, Maike Trentin-Mayer



Antonius Höckelmann stammt aus Westfalen, absolvierte sein Kunststudium an der Hochschule für Bildende Kunst in Berlin bei Karl Hartung und ging 1970 in die Kunstmetropole Köln, wo er bis zu seinem Tod lebte. Seine Impulse bezog er aus dem Informel und entwickelte sich weiter zu einer singulär wirkenden Künstlerpersönlichkeit der figurativen Malerei von hohem Rang. In seinen expressiven Gemälden sind nichtgegenständliche, wuchernde Formen vereint mit gegenständlichen Motiven. Gemälde und Zeichnungen sind von einem alles durchdringenden Bewegungsrhythmus beherrscht, der eine frappierende Dynamik vermittelt. Die Plastiken, aus verschiedenen Materialien wie Alufolie, Styropor, Leim oder Ton entwickelt, haben etwas Wucherndes, Wachsendes und zeigen ein tiefes Verständnis für Naturformen. Sein ganzes Œuvre ist von einem großen dynamischen Schwung. Das Animalische und Triebhafte findet dort seine Form.

Antonius Höckelmann
Sammlung Würth, Maike Trentin-Mayer

56 S., 24 x 16,5 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 17,80 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-321-0

>> **Bereits lieferbar**

Erzählte Wirklichkeiten

Priya Basil, Chika Unigwe – Tübinger Poetik Dozentur 2014

Die in diesem Band versammelten Vorlesungen der Tübinger Poetik-Dozentur 2014 mit Priya Basil und Chika Unigwe fordern auf zur Reflexion über eine der ältesten Fragen der Literaturgeschichte: Wie ähnlich darf und muss die Literatur der Wirklichkeit sein? Wie weit darf sich Fiktion von Wirklichkeit entfernen? Wie viel von privater oder intimer Realität darf Literatur preisgeben? Gibt es Grenzen zwischen Literatur und Dokumentation, die nicht überschritten werden dürfen – sei es aus rechtlichen, moralischen oder ästhetischen Gründen? Oder ist die Differenz zwischen Fiktivem und Faktischem mittlerweile einfach obsolet geworden? Die Vorlesungen versuchen sich aus der ganz persönlichen Perspektive von Priya Basil und Chika Unigwe den Antworten auf diese Fragen zu nähern und geben einen besonderen Einblick in das Schreiben beider Autorinnen.

Erzählte Wirklichkeiten
Priya Basil, Chika Unigwe
Tübinger Poetik-Dozentur 2014

128 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 18,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-319-7

>> Bereits lieferbar

In der Fremde zu Hause

Vorwort von Priya Basil – 26. Würth-Literaturpreis

Am letzten Tag der Tübinger Poetik-Dozentur 2014 hatten Chika Unigwe und Priya Basil das Thema zum 26. Würth-Literaturpreis bekanntgegeben: In der Fremde zu Hause. In ihrem Vorwort zu diesem Band beschreibt Priya Basil, was das Thema für sie persönlich bedeutet: „Mein Leben lang habe ich versucht – nicht immer erfolgreich –, mit dem Gegensatz von Zuhause und Fremde klarzukommen. Zunächst als heranwachsende Inderin in Kenia, dann in England und später in Deutschland. Auch meine engste Familie hat sich verstreut: Mein Vater und Bruder leben heute in Voi, nahe dem Tsavo-East-Nationalpark im Osten Kenias, meine Mutter lebt in London, meine Schwester in Australien. Es fällt mir schwer, auf die Frage ‚Wo ist Zuhause?' eine Antwort zu finden. Ich vermute, sie liegt in genau diesem Status der ewigen Ausländerin. ‚Das Wer zählt, nicht das Wo', sagte eine Freundin einmal und brachte damit eine weitere Definition von Zuhause auf, die mir gefällt."
Diese Anthologie enthält neben den beiden Siegertexten ‚Konstantin West und ich schauen uns eine Wohnung an, in die wir niemals einziehen werden' von Katharina Hartwell (1. Preis) und ‚Tatort' von Doris-Anna Schilz (2. Preis) zwölf weitere herausragende Texte aus dem Wettbewerb, die sich auf ihre jeweils ganz eigene Art mit dem Preisthema auseinandersetzen und einen breiten Querschnitt der eingereichten Texte liefern.

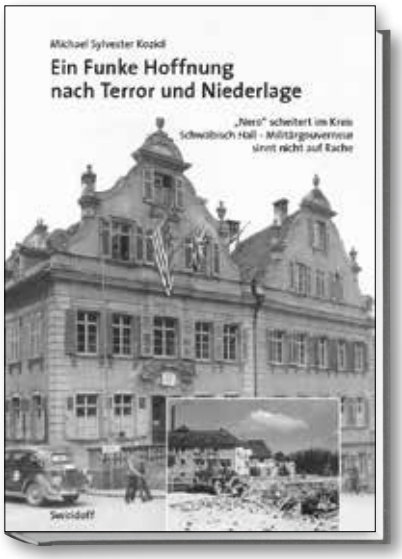
In der Fremde zu Hause
Vorwort von Priya Basil
26. Würth-Literaturpreis

116 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 18,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-320-3

>> Bereits lieferbar

Ein Funke Hoffnung nach Terror und Niederlage

Michael Sylvester Koziol



Das im April 1945 niederbrennende barocke Haller Rathaus, die Verhaftung des Bürgermeisters und seines Polizeichefs durch die Gestapo während der Löscharbeiten und deren spätere Entlassung, die Hintergründe dieser Verhaftung und die Auswirkung des missachteten Hitler'schen „Nero"-Befehls in der Stadt und den Landkreisen Schwäbisch Hall und Crailsheim, die Übergabe Schwäbisch Halls an die Amerikaner sowie die Etablierung der amerikanischen Militärregierung im ehemaligen Oberamtsgebäude und der beeindruckende Lebenslauf des ersten Militärgouverneurs, der seinen Dienst antrat mit der Erklärung, helfen zu wollen und schließlich die Erkenntnis, dass er das auch getan hat, das sind die Themen dieses Buches. Autor Michael Sylvester Koziol trug zahlreiche Details zu den in den Jahren seit Kriegsende oft widersprüchlich behandelten und auch falsch dargestellten Ereignissen zusammen. Koziol war lange Jahre Lokalredakteur in Schwäbisch Hall. Er bewahrte am 30. Jahrestag der Evakuierung des KZ Hessental dessen Existenz in einem großen Artikel („Der Terror endete mit einem Todesmarsch") vor dem Vergessen werden, und er ist Autor des mit dem Hauptpreis des Landespreises Baden-Württemberg 1987 ausgezeichneten Buches „Rüstung, Krieg und Sklaverei. Der Fliegerhorst Schwäbisch Hall-Hessental und das Konzentrationslager", erschienen in der Reihe Forschungen aus Württembergisch Franken. Die Stadt Schwäbisch Hall hat mehrere seiner Beiträge als Broschüren herausgegeben. Außerdem veröffentlichte Koziol zahlreiche Beiträge zum Thema „Nationalsozialismus auf lokaler Ebene" im Haller Tagblatt.

Ein Funke Hoffnung nach Terror und Niederlage
Michael Sylvester Koziol

192 S., 16 x 24 cm, Hardcover
[D] 16,80 EUR / 25,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-317-3

>> **Bereits lieferbar**

9 783899 293173

Wirtschaftspraxisprogramm für Lehrkräfte:

Umsetzungsbeispiele für die Schulpraxis

Das Wirtschaftspraxisprogramm für Lehrkräfte ist ein Fortbildungsangebot für Lehrerinnen und Lehrer in Baden-Württemberg. Neben betriebswirtschaftlichen Grundlagen ist der Einblick in ein Unternehmen das Herzstück der Weiterbildung. Einige Umsetzungsbeispiele, die im Anschluss an die Fortbildung entstanden sind, werden hier skizziert. Lehrerinnen und Lehrer zeigen in zehn Beispielen auf, wie ökonomische Themen in den Unterricht integriert werden können.

Wirtschaftspraxisprogramm für Lehrkräfte:
Umsetzungsbeispiele für die Schulpraxis

Herausgegeben durch die Stiftung Würth
86 S., 21 x 29,7 cm, Broschur
[D] 19,00 EUR / 28,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-310-4

>> **Bereits lieferbar**

9 783899 293104

Der Mensch lebt nicht vom Brot allein

Der Unternehmer Reinhold Würth und die Kunst, Bernadette Schoog

Unternehmer und Grandseigneur, Patriarch und Kunstmäzen – all dies sind Themen, die in der Biografie Reinhold Würths von tragender Bedeutung sind. Die Autorin Bernadette Schoog aber stellt die Entwicklung seiner Persönlichkeit in den Mittelpunkt, geht seinen Prägungen, Motivationen und Zielen nach. Basierend auf zahllosen Gesprächen und Begegnungen mit dem Porträtierten wie mit seiner Familie und ihm Nahestehenden, aber auch auf Fakten aus unterschiedlichen Archiven vermittelt die Autorin eindrücklich seinen Lebensweg von der Kindheit und der frühen Übernahme des väterlichen Betriebs bis zum Global Player, beschreibt große Erfolge wie unerwartete Tiefschläge. Wie eine Folie breiten sich Familien- und Firmengeschichte aus, die untrennbar mit dem Zeitgeschehen verwoben sind. Eine Auswahl aus den 16.000 Werken, die die Sammlung Würth umfasst, verbindet sich mit den biografischen Momenten. In ihnen spiegeln sich Lebenssituationen wider und gleichzeitig stehen sie stellvertretend für Kunstströmungen, die das Leben des Achtzigjährigen begleiteten. Auch Kriterien, nach denen Reinhold Würth als Kunstsammler agiert, und den Beweggründen, seine umfassende Sammlung einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen, wird in dem sehr persönlich gehaltenen Band nachgegangen.

Der Mensch lebt nicht vom Brot allein. Der Unternehmer Reinhold Würth und die Kunst, Bernadette Schoog

224 S., 24 x 16,5 cm, mit zahlr. Fotos, Hardcover mit Schutzumschlag
[D] 24,80 EUR / 37,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-302-9

>> Bereits lieferbar

9 783899 293029

Reinhold Würth – Der Patriarch in seiner Verantwortung

Gespräche mit dem Unternehmer und Mäzen, Claus Detjen

Einer der großen Unternehmer unserer Zeit. Wirtschaft wird zu oft nur als ein Ergebnis anonym gesteuerter Kapitalströme wahrgenommen. Nach wie vor aber prägen patriarchalisch agierende Gründer Konzerne, Marken und Arbeitsmärkte. In Deutschland ist kaum ein zweiter so bekannt wie Reinhold Würth, der im Frühjahr 2015 achtzig Jahre alt wird. In zahlreichen, mitunter sehr persönlichen Gesprächen mit Claus Detjen gewährt der Unternehmer und Privatmann Reinhold Würth Einblicke in sein Leben und Denken. Er erweist sich als ein liberaler, von seinen Erfolgen geleiteter Homo oeconomicus. Aus Enttäuschung wandte er sich von der FDP ab, aus Überzeugung fordert er einen Finanzausgleich in der EU. Mit seinem kulturellen Engagement als Kunstsammler und Mäzen bekennt er sich zur Sozialpflicht des Eigentums. In seinem Konzern ist er – Leistung einfordernd – allgegenwärtig, obwohl er die unternehmerische Führung abgegeben hat. Er sieht sich in der lebenslangen Pflicht für die Kontinuität im Unternehmen, die Sicherung der Arbeitsplätze und die Erhaltung des Eigentums in der Familie.
Zum 80. Geburtstag Reinhold Würths. Persönliche Einblicke in das Leben und Wirken. Für alle, die sich für Wirtschaftsgeschichte und Zeitgeschehen interessieren. In den Gesprächen begegnen die Leser lebensnah einem Patriarchen, der das Verständnis seiner Verantwortung aus den Erfahrungen seiner Generation und der Verantwortungsethik Max Webers herleitet.

Reinhold Würth – Der Patriarch in seiner Verantwortung. Gespräche mit dem Unternehmer und Mäzen, Claus Detjen

224 S., 24 x 16,5 cm, mit zahlr. Fotos, Hardcover mit Schutzumschlag
[D] 24,90 EUR / 37,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-95601-086-6
English edition:
ISBN 978-3-95601-107-8

>> Bereits lieferbar

9 783956 010866

Kunst Monographien

Horst Antes … und morgen male ich vielleicht ein Bild
Parallel zu einer umfangreichen monografischen Betrachtung, wird in der dreibändigen Dokumentation auch Horst Antes' vielseitige Sammlertätigkeit beleuchtet.

3 Bände, je 22,5 x 28 cm, Broschur, Schutzumschlag, Schuber. Arbeiten: 110 S., 103 Farbabb., 2 Klappseiten; Sammlungen: 55 S., 48 Farbabb.; Texte: 64 S., Abbildungsverzeichnis, Biografie, Impressum
[D] 48,00 EUR / 67,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-101-8

Horst Antes – Landschaften Bilderbuch für Aaron und Salomea
Einmalige nummerierte Aufl. von 1.000 Exemplaren.

28 S., 15,5 x 23,5 cm, Hardcover mit Fadenheftung im Schuber
[D] 39,80 EUR / 67,00 SFR (UVP)
ohne ISBN

Horst Antes – Werkverzeichnis der Gemälde. 10 Bände. Hrsg. Studienstiftung Horst Antes
Das vorliegende Werkverzeichnis dokumentiert seit 1958 alle Schaffensphasen des Künstlers.

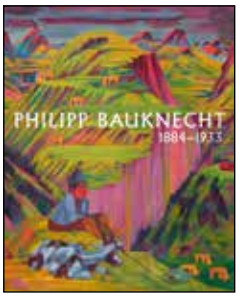
192 – 320 S. (je Band), 24 x 32 cm, fester Einband mit Titelprägung, Fadenheftung
Normalausgabe je Band:
[D] 79,00 EUR / 124,00 SFR (UVP)

Armando
Eine Auswahl aus Gemälden und Skulpturen Armandos sowie drei seiner Fabeln geben Einblick in das vielfältige Schaffen des Künstlers.

36 S., 16,5 x 24 cm, 15 Farbabb., Broschur mit Schutzumschlag
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-21-2

Axel Arndt – Erinnerungen eines Schlafwandlers · Sammlung Würth und Leihgaben
Axel Arndt zählt zu den bedeutenderen Künstlern Baden-Württembergs. Katalog zur Ausstellung in der Hirschwirtscheuer, Künzelsau.

56 S., 16,5 x 24 cm, mit 55 meist farb. Abb., Broschur mit Schutzumschlag
[D] 16,80 EUR / 28,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-215-2



Philipp Bauknecht (1884–1933) Davoser Bergwelten im Expressionismus
Monografischer Katalog zur Ausstellung Philipp Bauknecht im Museum Künzelsau.

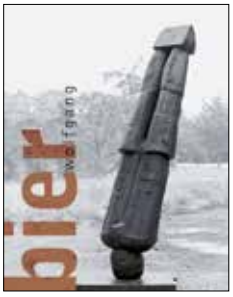
192 S., 22,5 x 28 cm, Farbabb., Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 34,00 EUR / 40,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-287-9

Werner Baumann – Mit Linie und Fläche zur festen Form. Sammlung Würth und Leihgaben
Baumann (1925 – 2009) bevorzugte die Linolschnitttechnik, in der er figürliche und später grafische Arbeiten schuf.

64 S., 22,5 x 28 cm, Broschur
[D] 24,00 EUR / 44,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-174-2

Matthias Beckmann
Einzug der alten Meister
Beckmann skizziert den Einzug der Alten Meister in die Johanniterhalle Schwäbisch Hall.

48 S.,15 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,80 EUR / 22,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-152-0



Wolfgang Bier
„Ich versuche mit meinen Köpfen und Figuren, auf meinen Reliefs und in meinen Zeichnungen etwas von dem Wesen des Menschen darzustellen. Etwas von dem hinter der Fassade."

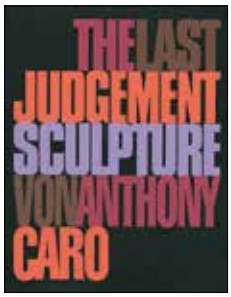
223 S., 22,5 x 28 cm, 632 Farbabb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 35,00 EUR / 59,80 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-89-2

Jutta Bosch – 24-teiliger Gemäldezyklus „Requiem"
Der 24-teilige Gemäldezyklus „Requiem" ist zu musikalischen Sequenzen in Mozarts letztem Werk entstanden und kombiniert den Gedanken des Gesamtkunstwerks mit der Kunst der neuen Medien.

60 S., 22,5 x 24 cm, 24 Abb., gebunden
[D] 24,00 EUR / 39,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-000-4

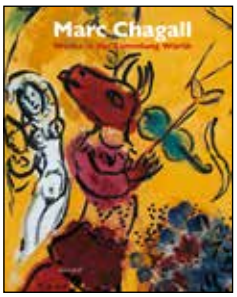
Fernando Botero – Boterosutra
Werner Spies, C. Sylvia Weber
Mit dem Bilder- und Skulpturenzyklus Boterosutra wird eine aktuelle, erfrischende Arbeit aus dem Werk des kolumbianischen Künstlers Fernando Botero dargestellt. Thematisch lässt er sich vom Inbegriff des Lehrwerks der Erotik, dem indischen Kamasutra, inspirieren.

128 S., 16 x 24 cm Querformat, Hardcover
[D] 29,80 EUR / 44,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-309-8
>> Neu



Anthony Caro
The Last Judgement Sculpture
Caros Jüngstes Gericht ist einerseits die Summe von fünfzig Jahren Arbeit, andererseits wühlt es tief im Schrecken unserer Zeit. In deutscher Sprache.

208 S., 24 x 30,5 cm, 83 Farbabb., Broschur
[D] 38,00 EUR / 64,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-36-6
English edition:
[D] 38,00 EUR / 64,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-00-7

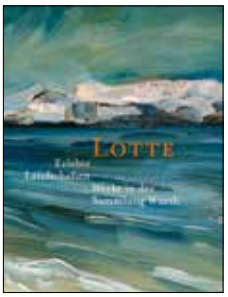


Marc Chagall – Werke in der Sammlung Würth
Erstmalige Dokumentation des Chagall Bestandes der Sammlung Würth.

84 S., 22,5 x 28 cm, über 30 farb. Abb., Broschur mit Fadenheftung
[D] 24,80 EUR / 44,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-166-7

Rui Chafes
Robert-Jacobsen-Preisträger der Stiftung Würth 2003/2004
Nach Lun Tuchnowski, Richard Deacon, Magdalena Jetelová, Gereon Lepper und Stephan Kern, erhält in diesem Jahr der portugiesische Bildhauer Rui Chafes den Robert-Jacobsen-Preis der Stiftung Würth.

28 S., 19 x 27 cm, zahlr. Farbabb., Broschur
[D] 9,80 EUR / 18,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-026-4



Lotte Copi – Erlebte Landschaften
Erlebte Momente und persönliche Eindrücke spiegeln sich in Lottes Œuvre wider. Wie eine Art Reisetagebuch hat sie die gesehenen Landschaften als erinnernde Impression auf Leinwand oder Papier festgehalten.

64 S., 16,5 x 24 cm,
Broschur mit Umschlag
[D] 18,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-117-9

Gunter Damisch – Teile vom Ganzen
Mit der Ausstellung „Gunter Damisch – Teile vom Ganzen" setzt das Museum Würth die kontinuierliche Beschäftigung mit dem Sammlungsschwerpunkt „Österreichische Kunst" fort.

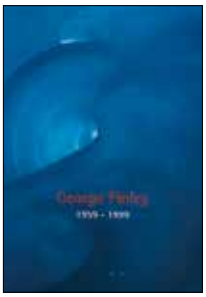
120 S., 22,5 x 28 cm, über 100 Farbabb., Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 28,00 EUR / 45,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-264-0

Karl-Ludwig Hofmann: Charlotte Berend-Corinth/Lovis Corinth – Ein Künstlerpaar im Berlin der Klassischen Moderne
Der Band zeigt erstmals Gemälde, Aquarelle und Graphiken Charlotte Berend-Corinths gemeinsam mit denen von Lovis Corinth.

144 S., 22,5 x 19 cm, 190 teils farb. Abb., gebunden
[D] 28,00 EUR / 49,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-061-5

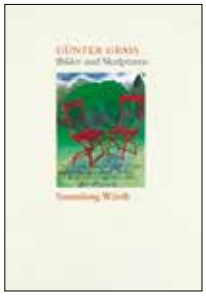
Michael Danner – in sich
Michael Danner ist ein Künstler, der sich mit Zen und Meditationstechniken befasst. Seine Werk-Intention ist deshalb die Suche nach Abläufen, nach sich entwickelnden Vorgängen und nach einer Verbindung von Empfindungen und geistigen Konzeptionen.

48 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Farbabb., Broschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-028-8



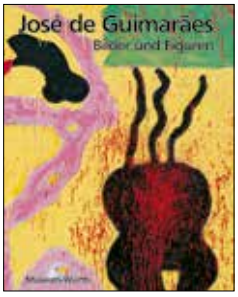
George Finley – 1959-1999
Über 40 Werke aus 40 Jahren hochsensiblen, phantasievollen Gestaltens von einem Künstler, der Wege zu einer unverwechselbaren Ausdrucksweise erkundet.

64 S., 19 x 27 cm, 48 Abb., Broschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-15-1



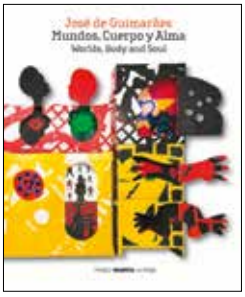
Günter Grass – Bilder und Skulpturen
Bilder und Skulpturen von Günter Grass aus der Sammlung Würth, begleitend zur Ausstellung in der Kunsthalle Würth in Schwäbisch Hall „Literatur kann man sehen".

32 S., 22 Farbabb., Broschur, Schutzumschlag
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-106-3



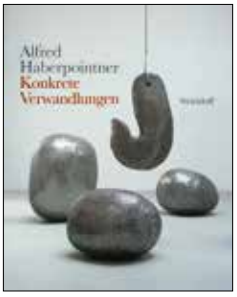
José de Guimarães
Bilder und Figuren
Der Band dokumentiert die erste umfangreiche Werkschau des portugiesischen Künstlers im deutschsprachigen Raum.

167 S., 22,5 x 28 cm, 108 Farbabb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 34,00 EUR / 58,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-35-9



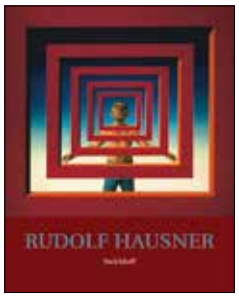
José de Guimarães – Worlds, Body and Soul. Works of the Wurth Collection and the José Guimarães Collection
Katalog zur José de Guimaraes Ausstellung im Museum Würth in La Rioja/ Spanien.

222 S., 22,5 x 28 cm, Broschur, durchweg farb. illustriert, zweisprachig span./engl.
[D] 38,00 EUR / 53,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-140-7



Alfred Haberpointner
Konkrete Verwandlungen
In einer umfassenden Einzelausstellung stellt das Museum Würth in Künzelsau den österreichischen Bildhauer Alfred Haberpointner (*1966 in Salzburg) vor.

128 S., 22,5 x 28 cm, 80 Farbabb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 34,00 EUR / 53,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-017-2

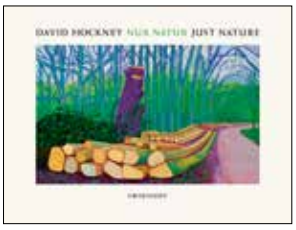


Rudolf Hausner zum 100. Geburtstag – Sammlung Würth und Leihgaben
Katalog anlässlich des 100. Geburtstags von Rudolf Hausner im Museum Künzelsau.

152 S., 22,5 x 28 cm, Leinenband mit Fadenheftung
ca. [D] 35,00 EUR / 42,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-292-3

Josef Hirthammer – Alles Natur Sammlung Würth und Leihgaben
Josef Hirthammer (geb. 1951 in Bad Reichenhall) ist ein Künstler unserer Zeit, der sich durch eine große Vielfalt in seinem Werk auszeichnet. Ein wesentliches Schaffensfeld ist dabei der Natur gewidmet, die er in vielfältigen künstlerischen Formulierungen auslotet.

40 S., 24 x 16,5 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 17,80 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-300-5
>> Neu



David Hockney
Nur Natur • Just Nature
Katalogbuch zur großen David Hockney Ausstellung „Nur Natur" in Schwäbisch Hall mit vielen erstmalig gezeigten Werken des Künstlers.

232 S., 32 x 24 cm quer, über 70 großformatige Abb., Leinenband mit Schutzumschlag, zweisprachig dt./engl.
[D] 75,00 EUR / 81,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-154-4

Antonius Höckelmann
Sammlung Würth, Maike Trentin-Mayer
In seinen expressiven Gemälden sind nichtgegenständliche, wuchernde Formen vereint mit gegenständlichen Motiven. Sein ganzes Œuvre ist von einem großen dynamischen Schwung. Das Animalische und Triebhafte findet dort seine Form.

56 S., 24 x 16,5 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 17,80 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-321-0
>> Neu

Die Madonna des Bürgermeisters Jacob Meyer zum Hasen von Hans Holbein dem Jüngeren – ein neues Meisterwerk der Sammlung Würth in der Schwäbisch Haller Johanniterkirche
Mit einem Beitrag von Gabriele Kopp-Schmidt, Einführung von C. Sylvia Weber und Beate Elsen-Schwedler.

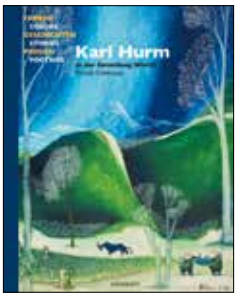
34 S., 22,5 x 28 cm, Klappenbroschur, 19 meist großformatige Farbabb.
[D] 18,00 EUR / 28,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-237-4

Hans Holbein d. J. – Die Madonnen des Bürgermeisters Jacob Meyer zum Hasen in Dresden und Darmstadt: Wahrnehmung, Wahrheitsfindung und -verunklärung. Bernhard Maaz

64 S., 22,5 x 28 cm, über 30 Abb., Broschur
[D] 20,00 EUR / 24,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-289-3

Sabine Hoffmann
Aus der Stille
Die Rauminstallationen der 1926 in Danzig geborenen Künstlerin zeugen von der Unbeständigkeit der condition humaine, doch auch von der Möglichkeit utopischer Entwürfe.

48 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Abb., Broschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-95-3



Farben, Geschichten, Poesien – Karl Hurm in der Sammlung Würth
Katalog zur Ausstellung „Farben, Geschichten, Poesien – Karl Hurm in der Sammlung Würth". Mit seiner unverwechselbaren Handschrift ist Hurm weit über seine schwäbische Heimat hinaus bekannt geworden.

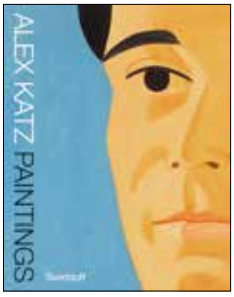
128 S., 22,5 x 28 cm, ca.120 farbige Abb., Klappenbroschur, zweisprachig dt./engl.
[D] 24,80 EUR / 32,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-278-7

Raum und Form – Robert Jacobsen zum 100. Geburtstag. Sammlung Würth und Leihgaben
Katalog zur großen Robert Jacobsen Retrospektive im Museum Würth.

288 S., 22,5 x 28 cm, 275 meist farbige Abb., Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 38,00 EUR / 54,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-239-8

Der Kabinettschrank des Würzburger Fürstbischofs Johann Gottfried von Guttenberg von Johann Daniel Sommer
Entstehung und Geschichte des Kabinettschranks werden erläutert und das handwerkliche Meisterstück in seinen kunsthistorischen Zusammenhang eingeordnet.

40 S., 16,5 x 24 cm, 16 Abb., Broschur
[D] 10,00 EUR / 19,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-043-1



Alex Katz
Paintings
Der Band dokumentiert die malerischen Arbeiten von Alex Katz der Ausstellung in der Kunsthalle Würth.

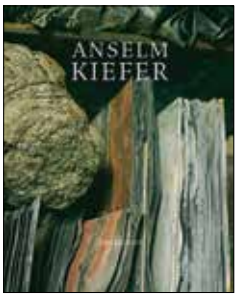
ca. 56 S., 24 x 30 cm, Klappenbroschur
ca. [D] 20,00 EUR / 35,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-197-1
English edition:
ISBN 978-3-89929-203-9

Stephan Kern
Robert-Jacobsen-Preis der Stiftung Würth 2001/2002
Eine pointiert ausbalancierte Dialektik aus Anwesenheit und Abwesenheit, in der skulpturale Arbeit dem Schwinden der Dinge eine Materialisierung abtrotzt, die dieses Verschwinden stets mit einrechnet.

28 S., 27 x 19 cm, 23 Farbabb., Broschur
[D] 9,80 EUR / 18,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-88-5

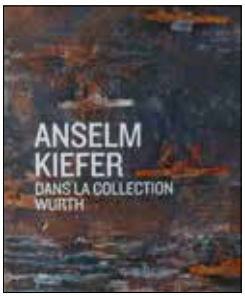
Gert Koch
Sammlung Würth und neue Arbeiten
Katalogbroschüre zur Ausstellung mit Arbeiten von Gert Koch in der Hirschwirtscheuer Künzelsau 2012.

76 S., 16,5 x 24 cm, Klappenbroschur
[D] 16,80 EUR / 22,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-261-9



Werner Spies, Anselm Kiefer – Lasst tausend Blumen blühen.
Der Band zeigt zahlreiche zum größten Teil bislang nicht gezeigte neue Bilder und Objekte. **Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels 2008.**

124 S., 22,5 x 28 cm, zahlr. Farbabb., Leinen mit Schutzumschlag, dreisprachig dt./engl./frz.
[D] 34,80 EUR / 59,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-029-5

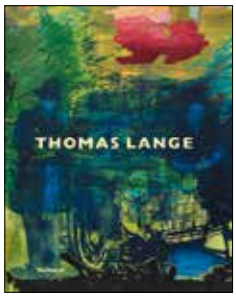


Anselm Kiefer – Dans la collection würth
Katalog zur Anselm Kiefer Ausstellung 2011 im Musée Würth France Erstein/ Elsass

112 S., 21,5 x 26 cm, zahlr. Farbabb., Hardcover mit Schutzumschlag, dreisprachig dt./engl./frz.
[D] 34,80 EUR / 45,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-210-7

Rudolf Kurz
Malerei und Bildhauerarbeiten
Der „Körper im Raum" des Bildhauers und Malers Rudolf Kurz vermittelt eine neue Sicht auf Grundfragen der menschlichen Existenz.

200 S., 28 x 22,5 cm, 117 Farbabb., gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-87-8

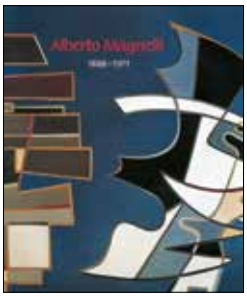


Thomas Lange – Genesis Würth und Apokalyptische Melodie
In Langes Zyklus wird der Kunstsammler und Unternehmer Reinhold Würth zum Protagonisten einer Bildfolge von über hundert Gemälden und Zeichnungen.

116 S., 22,5 x 28 cm, Broschur, dreisprachig dt./engl./ital.
[D] 19,80 EUR / 33,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-122-3

Uwe Lindau – Andreas Franzke, Blick in die Verschwörerbude
Uwe Lindau fordert mit seinem bildnerischen Kosmos den Betrachter heraus, sich auf seine vielschichtige Welt voller Assoziationen einzulassen.

152 S., 22,5 x 28 cm, 154 Farbabb., Leinenband mit Fadenheftung und Schutzumschlag
[D] 34,00 EUR / 51,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-205-3



Alberto Magnelli
Plastischer Atem der Malerei
Eine vielschichtige Formensprache kennzeichnet das ungewöhnlich ausdrucksstarke und folgenreiche Werk dieses Hauptexponenten abstrakter Kunst.

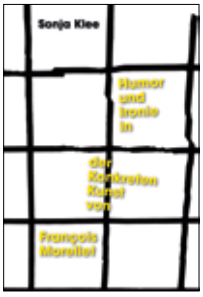
312 S., 22,5 x 28 cm, 145 Farb- und 142 Duplexabb., Leinen mit dreifarbiger Prägung, Schutzumschlag
statt [D] 34,80 EUR / 57,60 SFR (UVP)
nur [D] 14,80 EUR / 25,60 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-18-2
>> Sonderangebot

Der Meister von Messkirch. Die Bildtafeln in der Sammlung Würth – Dietmar Lüdke
Der Meister von Meßkirch gehört unter den großen Künstlern der altdeutschen Malerei sicher zu den rätselhaftesten. Kunsthistorisch steht er in der Nachwirkung A. Dürers, H. Baldung Grien, H. Schäufelein und H. von Kulmbach.

100 S., 22,5 x 28 cm, Broschur
ca. [D] 22,00 EUR / 31,20 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-282-4

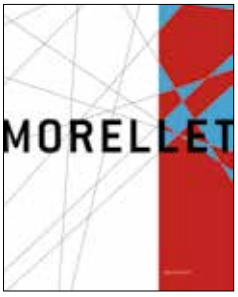
Joan Miró
Werke in der Sammlung Würth
Der umfangreiche Joan Miró Bestand in der Sammlung Würth wird erstmals zusammenhängend dokumentiert und in der Hirschwirtscheuer ausgestellt.

96 S., 22,5 x 28 cm, Broschur
[D] 24,00 EUR / 39,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-142-1



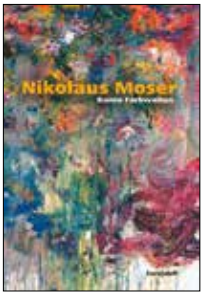
Humor und Ironie in der Konkreten Kunst von François Morellet
Sonja Klee
Der französische Künstler verbindet sein abstraktes Werk auf originelle Weise mit den Eigenschaften von Humor und Ironie. Die Monografie, die als Dissertation an der Universität Bonn entstand, wirft einen genauen Blick auf diese Eigenheit seines Schaffens.

352 S., 15 x 22 cm, Broschur, Fadenheftung
[D] 34,80 EUR / 54,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-247-3



François Morellet
Vernunft und Ironie
François Morellet. Katalog zur zweiten großen Ausstellung im Musée Würth France Erstein.

160 S., 22,5 x 28 cm, Klappenbroschur, zweisprachig dt./frz.
[D] 34,80 EUR / 74,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-145-2



Nikolaus Moser
Freunde und Liebhaber seiner Malerei schätzen die kompositorische Großzügigkeit dieses Künstlers und die Fähigkeit, seine Emotionalität zum Ausdruck zu bringen.

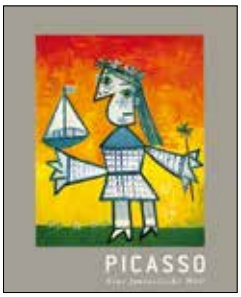
48 S., 16,5 x 24 cm, 31 Abb., Broschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-084-4

Benjamin Muecher
Der Band versucht der künstlerischen Grundaussage des 1992 mit 33 Jahren verstorbenen Muecher nachzuspüren und sein Werk einem breiteren Publikum zugänglich zu machen.

48 S., 16,5 x 24 cm, 42 meist farb. Abb., Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-91-5

Hugo Peters
Werke in der Sammlung Würth
Dokumentation des Nachlasses von Hugo Peters in der Sammlung Würth.

72 S., 16,5 x 24 cm, Klappenbroschur, durchweg farbig illustriert
[D] 16,80 EUR / 31,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-133-9



Die fantastische Welt des Pablo Picasso
Dokumentation des Pablo Picasso Bestands in der Sammlung Würth, ergänzt mit bedeutenden Werken privater Sammler.

192 S., 22,5 x 28 cm, Klappenbroschur, zweisprachig dt./ital.
[D] 28,00 EUR / 49,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-146-9

Gertrude Reum – Durchgänge
Werkgruppen 1992-1999
Reums vielschichtiges Werk kreist um kaum fassbare Phänomene wie Licht, Zeit, Bewegung und Raum in den Mysterien von Schöpfung und Kosmos.

60 S., 19 x 27 cm, 50 Farbabb., Broschur
[D] 7,70 EUR / 13,80 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-09-0

Gertrude Reum – Durchkreuzungen
Skulpturen, Bozzetti, Metallbilder
Aktuelle Arbeiten der in Saarbrücken geborenen und in Buchen lebenden Künstlerin.

72 S., 22 x 28 cm, Broschur
[D] 22,00 EUR / 39,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-104-9

Gertrude Reum – Verwandlungen
Die Werkschau mit dem lyrischen Titel „Verwandlungen" umfasst Skulpturen, Metallarbeiten und Zellstoffreliefs aus den vergangenen zehn Jahren.

106 S., 22 x 24,5 cm, 61 Abb., Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-74-8

Adolf Silberberger – „Werke aus dem Nachlass"
Eine Auswahl von Werken aus dem Nachlass des Zeichners und Malers, der mit seinen künstlerischen Mitteln den Alltag, das Banale einzufangen wusste.

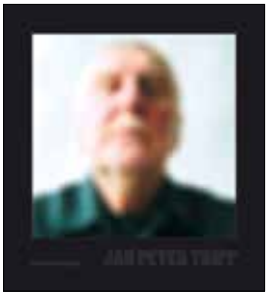
24 S., 16,5 x 24 cm, Broschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-109-4

Antal Sprok – Meine Welt aus Holz
Die Broschüre dokumentiert die Ausstellung in der Hirschwirtscheuer 2010.

24 S., 16,5 x 24 cm, Broschur
[D] 9,80 EUR / 18,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-196-4

Francisco Toledo
Fabeltiere aus Oaxaca
Francisco Toledo im kreativen interkulturellen Dialog mit den imaginären Wesen des Argentiniers Jorge Luis Borges.

80 S., 19 x 27 cm, 81 meist vierfarb. Abb., Broschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-41-0



Jan Peter Tripp – Egotripp
Bilder und Malstücke. Werkverzeichnis der Gemälde von 2000–2014
Jan Peter Tripp gilt als einer der wichtigsten deutschen Vertreter des Realismus. Der aktuelle Band dokumentiert seine Arbeiten von 2000–2014.

312 S., 28 x 25,5 cm, über 200 großformatige Farbabb. dreiseitig beschnittener Festband mit Spiegelfolie
[D] 48,00 EUR / 57,60 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-284-8

Das Triumphkreuz der Johanneskirche in Künzelsau
Der Band zeichnet die Geschichte des Triumphkreuzes von Johann Jacob Sommer nach und stellt es in seinen kunsthistorischen Zusammenhang.

24 S., 16,5 x 24 cm, 18 Abb., Broschur
[D] 10,00 EUR / 14,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-044-8

José Carlos Viana
Malerei 1994 – 2003
In der Kunst des portugiesisch-schweizerischen Malers José Viana verbinden sich expressive Farben und Eleganz des Pinselstrichs zu einer eigenwilligen Einheit. Mit einem Beitrag von U. Angelmaier und einer Einleitung von José de Guimarães.

40 S., 16,5 x 24 cm, 30 Farbabb., Engl. Broschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-004-2

José Carlos Viana – Iris
Neue Arbeiten 2010 – 2011
Ausgewählte Werke aus der Sammlung Würth und Leihgaben des Künstlers. Broschüre zur Ausstellung in der Hirschwirtscheuer in Künzelsau 2012.

56 S., 16,5 x 24 cm, Klappenbroschur, 45 Farbabb.
[D] 16,80 EUR / 28,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-243-5

Ben Willikens – Räume der Transzendenz
Der Katalog begleitet die Ausstellung im Dom Museum Würzburg.

168 S., 24 x 28,5 cm, farbig illustriert, Hardcover mit Schutzumschlag
[D] 34,80 EUR / 58,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-164-3

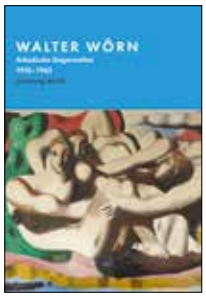
Ben Willikens – 70 Aquarelle
Marc Gundel, Beat Wyss
Katalog zum 70. Geburtstag des Künstlers im Städtischen Museum Heilbronn.

112 S., 23 x 31 cm quer, 70 farb. Abb., Hardcover Band
[D] 34,80 EUR / 45,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-163-6

Lambert Maria Wintersberger – Mythen
Dokumentation des vielschichtigen Werks des international und vielfach ausgezeichneten Künstlers.

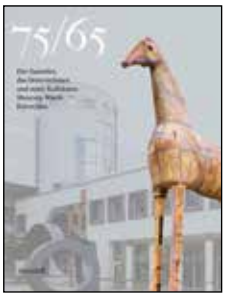
80 S., 22,5 x 28 cm, durchweg farb. illustriert, Broschur
[D] 24,80 EUR / 41,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-213-8

Kunst Sammelbände



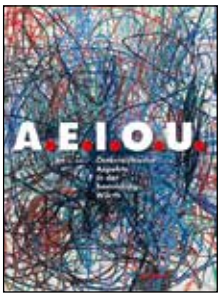
Walter Wörn –
Arkadische Gegenwelten
Katalog zur Ausstellung in der Hirschwirtscheuer in Künzelsau.

64 S., 16,5 x 24 cm, 50 meist farb. Abb., Broschur mit Schutzumschlag,
[D] 16,80 EUR / 28,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-224-4



75/65 – Der Sammler, das Unternehmen und seine Kollektion
Dokumentation zum Doppeljubiläum: 75 Jahre Reinhold Würth, 65 Jahre Adolf Würth GmbH & Co. KG.

298 S., 24 x 32 cm, Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 48,00 EUR / 81,00
ISBN 978-3-89929-186-5
English edition:
ISBN 978-3-89929-187-2



A.E.I.O.U. – Österreichische Aspekte in der Sammlung Würth
Kunst aus Österreich bildet einen besonderen Schwerpunkt innerhalb der Sammlung Würth. Was an diesen Werken in die Sammlung eingeflossen ist, gehört zu den umfangreichsten Beständen österreichischer Kunst in einer Privatsammlung außerhalb Österreichs.

188 S., 24 x 32 cm, 158 meist farbige Abb., Klappenbroschur
[D] 28,00 EUR / 36,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-272-5

Alle Sinne
Künstler aus dem Anne-Sophie
Ein Malprojekt von Gertrude Reum mit Behinderten im Hotel-Restaurant Anne-Sophie in Künzelsau.

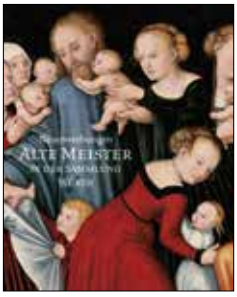
32 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Abb., Broschur
[D] 10,00 EUR / 19,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-087-5

Aller Zauber liegt im Bild – Zeitgenössische Kunst der Benediktinerabtei Maria Laach in der Sammlung Würth
Der ehemalige Kunstbestand der Abtei Maria Laach in der Sammlung Würth.

256 S., 22,5 x 28 cm, 81 farb. Abb., Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 38,00 EUR / 59,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-214-5

Alte Meister in der Sammlung Würth
Mit dem Erwerb des gesamten altdeutschen Gemäldebestandes der ehemals Fürstlich Fürstenbergischen Sammlungen Donaueschingen hat die Sammlung Würth einen neuen Schwerpunkt erhalten.

320 S., 22,5 x 28 cm, ca. 160 Farbabb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 48,00 EUR / 81,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-031-8
English edition:
[D] 48,00 EUR / 81,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-038-0

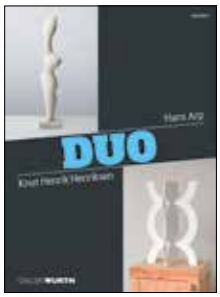


Alte Meister in der Sammlung Würth – Neuerwerbungen
Katalog zur Neueröffnung der Johanniterhalle Schwäbisch Hall, mit vielen Neuerwerbungen.

124 S., 22,5 x 28 cm, Leinen mit Schutzumschlag
[D] 34,00 EUR / 55,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-150-6

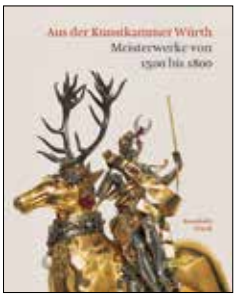
Reden zur Wiedereröffnung der Johanniterhalle in Schwäbisch Hall am 20. November 2008 und zur Eröffnung der Ausstellung „ALTE MEISTER“

56 S., 16 x 24 cm, div. s/w Abb., Broschur
[D] 14,80 EUR / 24,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-158-2



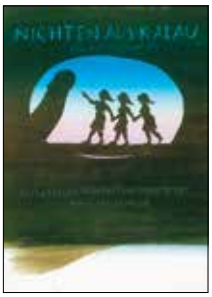
Hans Arp
Knut Henrik Henriksen
Hans Arp und Knut Henriks Henriksen im Dialog. Katalog zur Ausstellung in der Galerie Würth Norwegen.

ca. 60 S., 17 x 24 cm, Broschur, zweisprachig: engl./norw.
ca. [D] 19,80 EUR / 35,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-148-3



Aus der Kunstkammer Würth
Meisterwerke 1500-1800
Bildhauerarbeiten, Trinkgefäße und Hausaltäre aus dem 16. bis frühen 18. Jahrhundert von Tilman Riemenschneider, Tiziano Aspetti.

92 S., 22,5 x 28 cm, 53 Abb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 28,00 EUR / 49,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-92-2



Gerd Dengler – Nichten aus Kalau und andere Verwandte.
Ein ABC des galoppierenden Unfugs. Monotypiert und alphabetisch geordnet von Gerd Dengler. Mit einem Vorwort von Gottfried Knapp sowie Aperçus und einem Text von John S. Sensemaker.

72 S., 16,5 x 24 cm, 26 Abb., Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-089-9

Denkmale der Michaelskirche in Schwäbisch Hall
Wolfgang Deutsch
Die Michaelskirche in Schwäbisch Hall, 1156 geweiht, zählt aufgrund ihrer reichen Ausstattung mit Kunstwerken und Denkmalen zu den bedeutendsten Gotteshäusern im deutschen Südwesten.

456 S., 22,5 x 28 cm, mit über 100 ganzseitigen Abb., Hardcover
[D] 48,00 EUR / 71,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-305-0
>> Neu

Einblick – Ausblick – Überblick
Die Sammlung Würth
In ca. 60 Beiträgen erschließt sich dem Fachmann wie dem interessierten Laien gleichermaßen diese einzigartige Sammlung und würdigen ihre Bedeutung für den öffentlichen Raum.

zweibändig, 1211 S., 24 x 32 cm, 1.755 Farbabb., Leinen mit Schutzumschlag im Schuber
[D] 198,00 EUR / 333,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-40-3
English edition:
ISBN 978-3-934350-55-7

Einblick – Ausblick – Überblick
Die Sammlung Würth, Band 3
Dritter Dokumentationsband der stetig wachsenden Sammlung Würth.

712 S., 24 x 32 cm, Leinen mit Schutzumschlag.
[D] 98,00 EUR / 155,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-135-3

Einblick – Ausblick – Überblick
Die Sammlung Würth, Band 4
4. Dokumentationsband der Sammlung Würth mit einem einführenden Essay von Thomas Gaehtgens. In diesem weiteren Ergänzungsband zur großen Sammlungsdokumentation sind rund 800 Neuzugänge zur Kunst der Moderne und Gegenwart von 375 Künstlern verzeichnet.

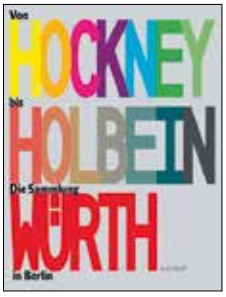
712 S., 24 x 32 cm, Leinenband in Fadenheftung
[D] 98,00 EUR / 155,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-323-4
>> Neu

Gegenwelten (deutsche Ausgabe) **– Moderne und zeitgenössische Kunst der Sammlung Würth im Dialog**
Katalog zur Neueröffnung des Musée Würth France Erstein.

168 S., 22,5 x 28 cm, fadengehefteter Pappband, durchweg farbig illustriert
[D] 29,80 EUR / 49,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-129-2
Édition française:
ISBN 978-3-89929-134-6

150 Jahre – Die Geschichte der Kunstakademie Karlsruhe in Bildern und Texten
Der vorliegende Band versammelt Texte und Bilder zu ihrer wechselvollen Geschichte von den Anfängen im Jahr 1854 bis zur Gegenwart.

356 S., 23,5 x 30,5 cm, 672 meist farb. Abb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 40,00 EUR / 67,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-045-5



Von Hockney bis Holbein – Die Sammlung Würth in Berlin
Der Martin-Gropius-Bau wird für vier Monate zur temporären Heimstatt der Sammlung Würth in Berlin.

360 S., 24 x 32 cm, Klappenbroschur mit Fadenheftung
[D] 32,00 EUR / 48,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-322-7
Engl. Begleitbroschüre (nur Text):
ISBN 978-3-89929-324-1
>> Neu

Feierliche Präsentation der Madonna des Bürgermeisters Jacob Meyer zum Hasen von Hans Holbein dem Jüngeren in der Sammlung Würth
Dokumentation der Reden und Beiträge der feierlichen Präsentation am 22.1.12 in der Kirche St. Michael in Schwäbisch Hall und der Johanniterkirche. Diverse Dokumentationsfotos ergänzen die Zusammenstellung des Festaktes.

56 S., 16,5 x 24 cm, Broschur
[D] 12,80 EUR / 24,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-263-3

in situ – Plastik und Skulptur aus der Sammlung Würth in Rothenburg ob der Tauber
Eine Ausstellung im Rahmen von „66 Tage Kunst. Rothenburg neu entdecken...". Der Band erschien begleitend zur gleichnamigen Ausstellung in Rothenburg ob der Tauber vom 11.09. bis 14.11.2004.

48 S., 14 x 28 cm, 39 farb. und s/w-Abb., Broschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-035-6

Im Blick des Sammlers – Neuerwerbungen der Sammlung Würth von Kirchner und Schlemmer bis Kiefer.
Der Band begleitet die Ausstellung im Museum Würth, Künzelsau.

260 S., 24 x 32 cm, zahlr. farb. Abb., Leinen mit Schutzumschlag,
[D] 48,00 EUR / 81,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-149-0

Hans Joachim Klein / Julia Bock / Monica Trinca – Aus Sicht der Besucher: Die Kunsthalle Würth
Mit diesem Bericht wird der Versuch unternommen, eine Evaluation des neuen Museums und der gezeigten Kunstwerke „aus Sicht der Besucher" auf der Grundlage einer repräsentativen Stichprobe von 762 befragten Personen vorzulegen.

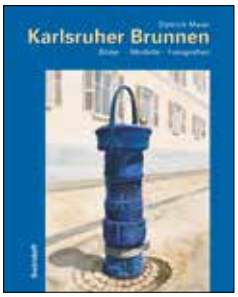
96 S., 21 x 29,7 cm, zahlr. farb. Abb. u. Grafiken, Broschur
[D] 10,00 EUR / 19,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-75-5

„Kopfsteher" und „Kopffüßler" Hans U. Brauner, Beispiele moderner Kunst für unternehmerischen Paradigmenwechsel
Hans U. Brauner macht verständlich, dass finale Zerstörung entsteht, wenn man den Unternehmensbaum ausreist und auf den Kopf stellt.

28 S., 16,5 x 24 cm, Klappenbroschur
[D] 14,80 EUR / 25,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-226-8

Land auf, Land ab
Karlsruhe und Stuttgart im Kaleidoskop der Sammlung Würth
Mehr als siebzig Künstler aus dem Kreis um die Stuttgarter und Karlsruher Kunstakademien an Beispielen aus den Beständen der Sammlung Würth.

248 S., 22,5 x 28 cm, 263 Farbabb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 42,00 EUR / 71,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-018-9



Dietrich Maier
Karlsruher Brunnen
Modell - Bilder - Fotografien
Die 204 öffentlichen Karlsruher Brunnen in einem lebendigen Kaleidoskop aus Fotos und künstlerischen Darstellungen.

172 S., 22,5 x 28 cm, 380 Farbabb., gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-022-6

Meisterwerke des Impressionismus und Expressionismus aus der Sammlung Würth
Der Band präsentiert große Werke von Meistern des Impressionismus und Expressionismus, die als Neuerwerbungen teils zum ersten Mal im Rahmen der Sammlung Würth gezeigt werden.

160 S., 17 x 24 cm, zahlr. Farbabb., Broschur, dreisprachig dt./engl./ital.
[D] 22,00 EUR / 39,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-053-0

Menagerie – Tierschau aus der Sammlung Würth
Wir haben kreuz und quer durch die Kunstgeschichte die Sammlung Würth nach ihren Tieren durchsucht und daraus und mit einigen Leihgaben unsere Ausstellung zusammengestellt.

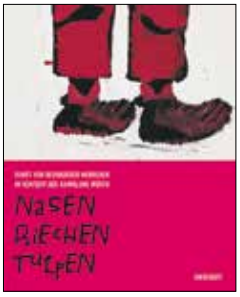
304 S., 24 x 32 cm, 255 meist farbige, großformatige Abb., Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 38,00 EUR / 59,50 SFR (UVP)
(nach Ausstellungsende 48 EUR)
ISBN 978-3-89929-275-6

Moderne Zeiten – Die Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin zu Gast in der Kunsthalle Würth in Schwäbisch Hall
Die Kunsthalle Würth präsentiert die reichen Bestände zur Klassischen Moderne (1900–1945) aus der Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin.

340 S., 22,5 x 28 cm, 206 Farbabb., Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 40,00 EUR / 48,00 SFR (UVP)
ab dem 4.5.2015 48,00 EUR
ISBN 978-3-89929-286-2

Moderne Zeiten
Reden zur Eröffnung der Ausstellung in der Kunsthalle Würth am 22. Mai 2014.

40 S., 24 x 16,5 cm, Klappenbroschur
[D] 12,80 EUR / 19,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-303-6
>> Neu



Nasen riechen Tulpen – Kunst von besonderen Menschen im Kontext der Sammlung Würth
Der Band dokumentiert die einmalige Ausstellung der farbenprächtigen Kunstwerke im Museum Würth Künzelsau.

144 S., 22,5 x 28 cm, durchweg farb. illustriert, Klappenbroschur
[D] 28,00 EUR / 45,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-141-4

Von Nolde bis Buffet – Werke der Sammlung Obersteg im Forum Würth
Katalog zur Ausstellung im Würth Kunstforum, Arlesheim, Schweiz.

56 S., 22,5 x 28 cm, Broschur, durchweg farbig illustr., über 60 meist farb. Abb.
[D] 24,00 EUR / 39,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-172-8

Oasen – Künstler aus Stetten
Es sind Erinnerungsspuren einer anderen Weltsicht, die hier zum Vorschein kommen und sich darum bemühen, Natur und Mitmenschlichkeit zurück zu gewinnen.

60 S., 22 x 24 cm, 53 Farbabb., Broschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-27-4

offen - geschlossen
Mehr als zwanzig Künstlerinnen und Künstler unternehmen den Versuch, die Zellen der ehemaligen Jugendvollzugsanstalt Schwäbisch Hall zum Sprechen zu bringen.

64 S., 16,5 x 22 cm, 36 Farbabb., Broschur; unverbindl. Preisempfehlung
statt [D] 7,60 EUR / 13,60 SFR (UVP)
nur [D] 4,00 EUR / 7,20 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-42-7
>> Sonderangebot

Op Art – Kinetik – Licht
Kunst in der Sammlung Würth
von Josef Albers und Vasarely bis Patrick Hughes
Kunst als interaktive Herausforderung an die Sinne – dafür stehen die in diesem Katalog vorgestellten Kunstwerke in besonderer Weise.

140 S., 22,5 x 28 cm, Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 25,00 EUR / 37,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-313-5
>> Neu

Verteidigung der Moderne
Positionen der Polnischen Kunst nach 1945
12 exemplarisch ausgewählte Künstlerinnen und Künstler repräsentieren die Vielfalt und das hohe Niveau polnischer Kunst nach 1945.

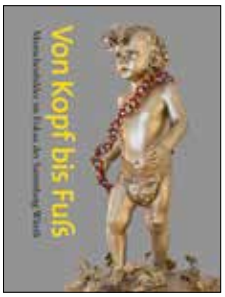
304 S., 22,5 x 28 cm, 138 Farbabb., Leinen mit Schutzumschlag
statt [D] 34,80 EUR / 57,50 SFR (UVP)
nur [D] 14,80 EUR / 25,60 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-24-3
>> Sonderangebot

Première – Die Sammlung Würth in Rorschach
Anlässlich der Eröffnung des Forum Würth Rorschach werden Höhepunkte der eigenen Sammlung auf rund 600 Quadratmetern spannende Kapitel der Kunstgeschichte illustrieren.

152 S., 24 x 32 cm, 95 farbige Abb., Klappenbroschur
[D] 24,80 EUR / 28,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-269-5

Die Schraube Lilly geht auf Reisen
Renate Hartwig
Die Bilder des Bandes entstanden während eines Workshops im Museum Würth.

44 S., 19,3 x 23 cm quer, farbig illustriert, Hardcover
[D] 14,80 EUR / 25,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-161-2



Von Kopf bis Fuß – Menschenbilder im Fokus der Sammlung Würth
Portraits und Menschenbilddarstellungen in der Sammlung Würth aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

256 S., 24 x 32 cm, über 200 großformatige Farbtafeln, Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 48,00 / 60,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-256-5

Skulptur im Fokus der Sammlung Würth – Die Robert Jacobsen Preisträger der Stiftung Würth
Der renommierte, seit 1993 vergebene Robert-Jacobsen-Preis wird auf Initiative von Reinhold Würth im Gedenken an den dänischen Bildhauer Robert Jacobsen alle zwei Jahre von der Stiftung Würth an zeitgenössische Bildhauer vergeben.

148 S., 22,5 x 28 cm, Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 28,00 EUR / 42,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-318-0
>> Neu

Weltanschauung – Eine Anthologie zur Zeitenwende
Die von prominenten Künstlern, Staatsmännern, Philosophen und Dichtern für diese Anthologie und die Ausstellungen geschaffenen Werke zeigen ihre Visionen einer neuen Welt, ihre persönliche „Weltanschauung".

288 S., 32 x 34 cm, 130 Kunstwerke und 100 Texte, Fadenbindung in Ganzleinen, DVD
[D] 128,00 EUR / 194,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-096-8

Waldeslust – Waldszenen aus 500 Jahren in der Sammlung Würth
An Deutungsvielfalt und Aussagekraft kann den Wald so leicht kein Sujet der Kunstgeschichte überbieten. Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall.

264 Seiten, 24 x 32 cm, Leinenband mit Fadenheftung
[D] 48,00 EUR / 74,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-228-2

Spies/Weber (Hg.) – Liebe auf den ersten Blick – Hundert Neuerwerbungen der Sammlung Würth
Werner Spies stellt die wichtigsten Neuerwerbungen der Sammlung Würth aus den letzten vier Jahren vor.

292 S., 24 x 32 cm, zahlr. Farbabb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 48,00 EUR / 81,00 SFR (UVP)
ISBN 978-89929-111-7
English edition:
ISBN 978-89929-115-5
Edition française:
ISBN 978-89929-116-2

Timo Wuerz – Initiationen
Genesis einer Ausstellung
Dokumentation des Ausstellungsprojekts von Timo Wuerz mit Studenten der Reinhold Würth Hochschule Künzelsau.

104 S., 24 x 24 cm, Klappenbroschur
[D] 5,00 EUR / 33,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-194-0

Fotografie

Einfach leben – Fotografien von Roland Bauer. Hg. Claus Detjen
Roland Bauer dokumentiert in eindrucksvollen S/W-Fotos das einfache Leben der Geschwister Wendel.

104 S., 28 x 28 cm, Duplexdruck, Leinenband mit Schutzumschlag
ca. [D] 30,00 EUR / 36,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-298-5

Eva Maria Kraiss / Marion Reuter Bet Hachajim – Haus des Lebens
Jüdische Friedhöfe in Württembergisch Franken werden in einfühlsamen Fotos gezeigt, ihre Geschichte und jüdische Beerdigungsriten leicht verständlich erläutert. Mit einem Vorwort von Gerhard Taddey.

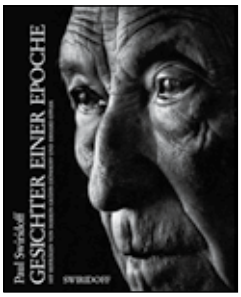
144 S., 21 x 28 cm, 157 Farbabb. und 1 Karte, Leinen mit Schutzumschlag
[D] 28,00 EUR / 47,10 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-009-7

Marion Reuter – Räume und Relikte, Raum und Zeit - Fotoarbeiten
Das Spiel von Licht und Schatten, die Natur, die sich Zeugnisse menschlicher Kultur zurückerobert, Vergehen und Werden, Metamorphosen der Dinge sind die Themen von Marion Reuters Fotografien.

82 S., 27 x 27 cm, 114 Farbabb., Broschur
[D] 17,90 EUR / 30,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-58-8

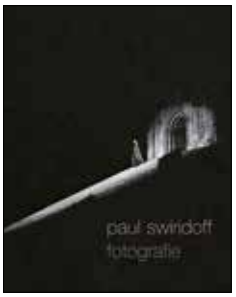
Philipp Schönborn – Licht
Das umfangreiche und grafisch aufwendig gestaltete Künstlerbuch zeigt erstmals eine komplette Übersicht zum künstlerischen Werk von Philipp Schönborn.

192 S., 24 x 33 cm, zahlr. Farbabb., Broschur
[D] 34,00 EUR / 50,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-021-9



Paul Swiridoff
Gesichter einer Epoche
Gesichter einer Epoche. Neuauflage des mit dem Kodak Fotobuchpreises ausgezeichneten Bandes über das fotografische Meisterwerk von Paul Swiridoff.

272 S., 24 x 30 cm, alle Abb. im großformatigen S/W-Duplexdruck, fadengeftete Broschüre
[D] 49,90 EUR / 84,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-136-0



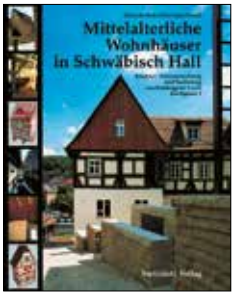
Paul Swiridoff – Fotografie
Das fotografische Werk Paul Swiridoffs wird in dieser Retrospektive präsentiert und gewürdigt. Eine Auswahl an Meisterwerken aus den Bereichen Städte-, Architektur-, Landschafts-, Porträt- und Theaterfotografie.

128 S., 24 x 30 cm, 31 vierfarb. und 76 s/w Abb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 9,80 EUR / 57,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-78-6

Paul Swiridoff – die holzwege des hap grieshaber
Vollkommen neu aufbereitete und erweiterte Ausgabe der limitierten Auflage von 1972 mit einer Auswahl aus dem lyrischen Œuvre.

120 S., 28 x 28 cm, 85 Abb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 9,80 EUR / 53,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-11-3

Architektur

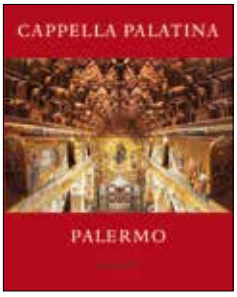


Albrecht Bedal / Christian Bendl Mittelalterliche Wohnhäuser in Schwäbisch Hall
Der Band dokumentiert die Sanierung zweier mittelalterlicher Bürgerhäuser in Schwäbisch Hall in Fotografien, Computeranimationen und Texten.

128 S., 22,5 x 28 cm, 222 Abb., Broschur
[D] 20,00 EUR / 35,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-47-2

Die Cappella Palatina in Palermo. Dittelbach, Sack
Der Band dokumentiert die 2004 abgeschlossene Restaurierung der Cappella Palatina in Palermo, der 1132-40 erbauten Privatkapelle der normannischen Könige innerhalb des Königspalastes.

ca. 64 S., 17 x 24 cm, zahlr. Farbabb., Broschur, dreisprachig dt./engl./ital.
[D] 12,80 EUR / 22,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-058-5

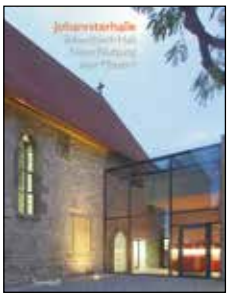


Die Cappella Palatina in Palermo – Geschichte, Kunst, Funktionen
Herausgegeben im Auftrag der Stiftung Würth von Thomas Dittelbach. Umfassende Dokumentation des internationalen Symposiums und Restaurierung der sizilianischen Kapelle.

624 S., 22,5 x 28 cm, mit umfangr. Bildtafelteil, Leinen gebunden mit Schutzumschlag, dreisprachig dt./ital./engl.
[D] 98,00 EUR / 150,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-170-4

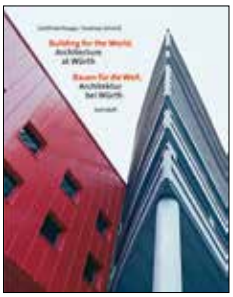
Internationaler Architektenwettbewerb Kultur- und Kongresszentrum Würth Künzelsau – Dokumentation der Ergebnisse
Der Band dokumentiert in Text und Fotos die Ausschreibung und Dokumentation des Architektenwettbewerbs zum neuen Kultur- und Kongresszentrum in Künzelsau-Gaisbach.

248 S., gebunden, mit CD und Leselupe
[D] 38,00 EUR / 60,80 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-112-4



Johanniterhalle Schwäbisch Hall – Neue Nutzung alter Mauern
Die Broschüre dokumentiert die Geschichte und Umbauphase der Johanniterkirche zum Museumsraum.

48 S., 22,5 x 28 cm, Broschur
[D] 14,80 EUR / 27,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-153-7



Gottfried Knapp / Andreas Schmid Building for the World – Architecture at Würth. Bauen für die Welt. Architektur bei Würth.
In dieser Neuauflage wurden zusätzlich die herausragenden Neubauten von 2001 bis 2005 aufgenommen, so dass nunmehr die vergangenen 10 Jahre abgedeckt sind.

384 S., 24 x 30 cm, 259 Abb., 29 Pläne, Leinen mit Schutzumschlag, zweisprachig dt./engl.
[D] 48,00 EUR / 74,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-43-4

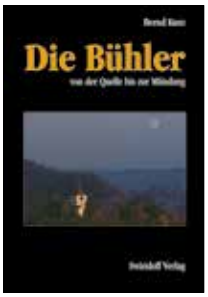
Margarete Motrach Formen einer Firma
„Kaum je hat sich ein Photograph so existentiell dem Elementaren, den visuellen Erscheinungsformen der Elemente verschrieben." (Gottfried Knapp)

80 S., 23 x 30 cm, 68 Abb., Duplexdruck, Broschur
[D] 10,00 EUR / 19,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-06-9

Kultur&Geschichte

Bernd Kunz – Die Altmühl von der Quelle bis zur Mündung
Der Band folgt dem Flusslauf der Altmühl in Bildern und Texten. Mit praktischen Reiseinformationen.

272 S., 16,5 x 24 cm, 350 Farbabb., gebunden mit Schutzumschlag
[D] 9,80 EUR / 18,20 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-047-9
>> Sonderpreis



Bernd Kunz – Die Bühler von der Quelle bis zur Mündung
Der Band folgt dem Flusslauf von der Quelle der Bühler bis zur Mündung in den Kocher bei Geislingen in einer Fülle von Bildern und Texten. Mit praktischen Reiseinformationen.

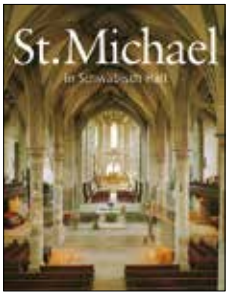
144 S., 16,5 x 24 cm, 243 Farbabb., gebunden mit Schutzumschlag
[D] 9,80 EUR / 43,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-007-3
>> Sonderpreis

Bernhard H. Lott – Die Jagst von der Quelle bis zur Mündung
Eine Reise in Bildern und Texten entlang der Jagst, einem der schönsten Flüsse Baden-Württembergs. Mit praktischen Reiseinformationen.

256 S., 16,5 x 24,5 cm, 240 Farbabb., gebunden mit Schutzumschlag
[D] 9,80 EUR / 50,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-25-0
>> Sonderpreis

Erhard Weis – Die Kupfer von der Quelle bis zur Mündung
Unberührte Natur, eine reiche Pflanzen- und Insektenwelt und ein weitgehend naturbelassener Flusslauf charakterisieren dieses Kleinod Hohenlohes.

112 S., 16,5 x 24 cm, 155 Farbabb., gebunden mit Schutzumschlag
[D] 9,80 EUR / 43,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-52-6
>> Sonderpreis

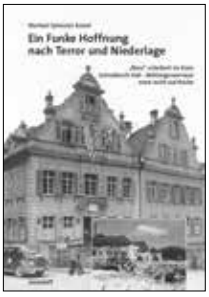


850 Jahre St. Michael in Schwäbisch Hall
Die Publikation gewährt einen Überblick über die Geschichte der Pfarrkirche im Spätmittelalter sowie der Zeit während und nach der Reformation.

288 S., 22,5 x 28 cm, ca. 240 Farbabb., Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 15,00 EUR / 52,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-056-1
>> Sonderpreis

Barbara M. Henke/Rainer Weber Auf den Dreh kommt es an … (KI) eine Phänomenologie der Schraube
Mit Texten von J. W. Goethe, R. M. Rilke, W. Müller, G. C. Plinius, M. Palmieri, G. v. Berlichingen, Moses, F. Schiller, H. Heine, F. Nietzsche, H. Hoffmann, J. v. Hoddis; Musik von Gert Zimanowski; gesprochen von Helge Heynold und Renate Kohn.

14 x 12,5 cm, Spielzeit 61:47 Min.
[D] 12,70 EUR / 22,30 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-063-9



Ein Funke Hoffnung nach Terror und Niederlage Michael Sylvester Koziol
Autor Michael Sylvester Koziol trug zahlreiche Details zu den in den Jahren seit Kriegsende oft widersprüchlich behandelten und auch falsch dargestellten Ereignissen im April 1945 zusammen.

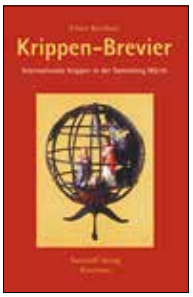
192 S., 16 x 24 cm, Hardcover
[D] 16,80 EUR / 25,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-317-3
>> Neu

N. Bar / G. Bamberger – Die jüdischen Friedhöfe im Hohenlohekreis
Die Grabsteine der auf den jüdischen Friedhöfen in Berlichingen, Hohebach, Krautheim, Laibach und Öhringen Bestatteten werden einzeln abgebildet und ihre Inschriften in hebräischer Sprache und dt. Übersetzung dokumentiert. Hrsg. vom Landratsamt Hohenlohekreis.

zweibändig, 1.168 S., 24 x 32 cm, 1.790 s/w und 15 Farbabb. + Plan, gebunden
[D] 19,00 EUR / 165,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-59-5
>> Sonderpreis

Brunhilde Bross-Burkhardt Hohenlohe – Der Reiseführer
Der erste Reiseführer über die Region Hohenlohe - von Bad Mergentheim bis Zweiflingen. Mit allen wichtigen Informationen für Reisende und 8 Karten.

192 S., 12 x 20 cm, 148 Farbabb., 2 Karten und 6 Stadtpläne, Broschur
[D] 19,80 EUR / 33,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-019-6
English edition:
[D] 9,80 EUR / 18,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-097-4



Edwin Buchholz – Krippen-Brevier Internationale Krippen in der Sammlung Würth
Die im Guiness-Buch der Rekorde verzeichnete Sammlung mit Krippen aus mehr als 130 Ländern und fünf Kontinenten wird anhand ausgewählter Exponate vorgestellt.

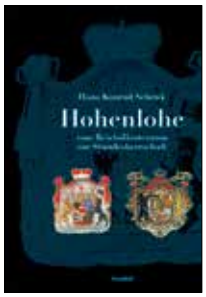
64 S., 13,5 x 21 cm, 55 Farbabb., Broschur
[D] 5,00 EUR / 17,30 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-85-4
>> Sonderpreis

Peruanische Krippen und Retablos aus der Sammlung Carmen Würth
Peru besitzt eine beeindruckende Krippentradition. Die Broschüre gibt einen farbenprächtigen Einblick in die Handwerkskunst des Krippenbaus.

80 S., 13,5 x 21 cm, durchweg farbig illustriert, Broschur
[D] 12,80 EUR / 24,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-128-5

Ingo Gabor – Lust auf Geschichte – ausgewählte Momente der Künzelsauer Vergangenheit.
Die Städtische Sammlung Künzelsau zu Gast in der Hirschwirtscheuer. Ausgewählte Momente der Künzelsauer Stadtgeschichte lassen in Text und Bild die Vergangenheit der Stadt am Kocher lebendig werden.

80 S., 16,5 x 24 cm, 40 Farb- und s/w-Abb., Broschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-059-2



Hohenlohe. Vom Reichsfürstentum zur Standesherrschaft. Hans Konrad Schenk
Zum 200. Jahrestag des Endes des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation: Das Ende des selbständigen Fürstentums Hohenlohe.

284 S., 16,5 x 24 cm, ca. 20 s/w-Abb., Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 29,80 EUR / 50,10 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-080-6

Dieter Gräter – Die Kochertalbahn Waldenburg-Künzelsau-Forchtenberg
Der Band gibt einen umfassenden Einblick in die knapp 100-jährige Geschichte der Kochertalbahn.

176 S., 21 x 28 cm, 157 s/w, 123 Farbabb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 29,80 EUR / 50,10 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-006-6

Eva Maria Kraiss / Marion Reuter Bet Hachajim – Haus des Lebens
Jüdische Friedhöfe in Württembergisch Franken werden in einfühlsamen Fotos gezeigt, ihre Geschichte und jüdische Beerdigungsriten leicht verständlich erläutert. Mit einem Vorwort von Gerhard Taddey.

144 S., 21 x 28 cm, 157 Farbabb. und 1 Karte, Leinen mit Schutzumschlag
[D] 28,00 EUR / 47,10 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-009-7

Der Kabinettschrank des Würzburger Fürstbischofs Johann Gottfried von Guttenberg von Johann Daniel Sommer
Entstehung und Geschichte des Kabinettschranks werden erläutert und das handwerkliche Meisterstück in seinen kunsthistorischen Zusammenhang eingeordnet.

40 S., 16,5 x 24 cm, 16 Abb., Broschur
[D] 8,80 EUR / 15,70 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-043-1

Haller Häuserbuch Albrecht Bedal
Begeben Sie sich mit diesem Buch auf Entdeckungsreise durch eine Häuserwelt, die von heutigen Menschen bewahrt und geliebt wird. Tragen Sie mit dem Erwerb des Buches zum Verständnis und Erhalt dieses hochwertigen Kulturerbes bei.

536 S., 16,5 x 24 cm, umfangreich illustriert, Leineneinband mit Schutzumschlag
[D] 30,00 EUR / 36,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-273-2

Horch emol – Mundartgedichte und Geschichten aus Heilbronn-Hohenlohe-Franken
Mundartgedichte und Geschichten, von ihren Autoren gelesen - mit Elisabeth Ehlers, Fritz Frank, Gottlob Haag, Walter Hampele, Wilhelm Joseph Kaltenmaier, Bernhard H. Lott, Emma Schmälzle. Eingeleitet von Maria Soulas.

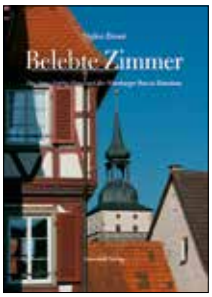
CD (70 min. Spielzeit), mit 12-seitigem Booklet
[D] 14,80 EUR / 26,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-83-0

Schwäbisch Hall. Ein Stadtführer Eva Maria Kraiss
Der neue und topaktuelle Stadtführer begleitet Besucher und Einheimische mit ansprechenden Bildern, informativen Texten und übersichtlichem Kartenmaterial und macht Vorschläge für Rundgänge durch Schwäbisch Hall.

3. überarb. Neuauflage, 114 S., 1 Klappkarte, 12 x 20 cm, 125 Farbabb., Broschur
[D] 7,80 EUR / 10,80 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-64-9
English edition:
ISBN 978-3-934350-65-6

„... und erschlugen sich um ein Stücklein Brot" – Sühnekreuze in den Landkreisen Schwäbisch Hall und Hohenlohe
E. M. Kraiss / M. Reuter / B. Losch
Erstmals wird der gesamte Bestand an 111 Sühnekreuzen in den Landkreisen Schwäbisch Hall und Hohenlohe farbig abgebildet und einzeln erläutert.

176 S., 21 x 28 cm, über 100 Farbabb., gebunden mit Schutzumschlag
[D] 30,00 EUR / 50,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-31-1



Belebte Zimmer – Das Anne-Sophie-Haus und der Würzburger Bau in Künzelsau. Stefan Kraut
Stefan Kraut schildert die bauliche, architektonische Geschichte zweier zentraler Gebäude in Künzelsau und beleuchtet deren Nutzung bis heute.

208 S., 288 Abb., 30 x 22 cm, Leinen mit Schutzumschlag
[D] 34,00 EUR / 58,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-110-0

Kulturgeschichtliches Stadtlexikon Schwäbisch Hall. Alexandra Kaiser / Jens Wietschorke
Von A wie Ackeranlagen bis Z wie Zwietrachten liefert das Stadtlexikon Hall Wissenswertes und Interessantes zur Geschichte, Kunst und Kultur der Stadt

287 S., 16,5 x 24 cm, 120 s/w- und 60 Farbabb., Broschur
[D] 24,00 EUR / 39,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-079-0

Karlsruher Brunnen. Modell – Bilder – Fotografien. Dietrich Maier
Die 204 öffentlichen Karlsruher Brunnen in einem lebendigen Kaleidoskop aus Fotos und künstlerischen Darstellungen.

172 S., 22,5 x 28 cm, 380 Farbabb., gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-022-6

Mittelalterliche Wohnhäuser in Schwäbisch Hall
Albrecht Bedal, Christian Bendl
Der Band dokumentiert die Sanierung zweier mittelalterlicher Bürgerhäuser in Schwäbisch Hall in Fotografien, Computeranimationen und Texten.

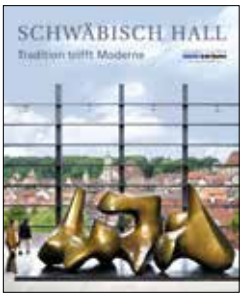
128 S., 22,5 x 28 cm, 222 Abb., Broschur
[D] 15,20 EUR / 26,30 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-47-2

Pendel Marionetten
Kunst, Bau, Spiel
Marlene Gmelin / Detlef Schmelz
Von der Marionette geht eine magische Kraft aus, die uns immer wieder in den Bann zieht. Die Autoren zeigen, wie leicht spielbare Figuren entstehen und was ein gutes lebendiges Spiel ausmacht.

ca. 148 S., 24,5 x 33 cm, Hardcover
[D] 35,00 EUR / 44,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-281-7

Schwäbisch Hall. Geschichte einer Stadt. Andreas Maisch, Daniel Stihler
In 62 Kapiteln wird die Geschichte der Stadt von den Anfängen bis heute behandelt. Abschnitte, in denen die politischen Entwicklungen im Zentrum stehen, wechseln mit solchen über wirtschaftliche, soziale und kulturelle Tendenzen ab.

440 S., 16,5 x 24 cm, 50 s/w- und 120 Farbabb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 28,00 EUR / 45,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-078-3



Schwäbisch Hall – Tradition trifft Moderne
Mit einem Essay von Erhard Eppler. Koproduktion mit dem Haller Tagblatt.

268 S., 26 x 30 cm, durchweg farb. bebildert, Leinenband mit Schutzumschlag
[D] 38,00 EUR / 62,20 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-123-0

Sooooo bunt – Lieder aus dem Herzen. Neue Herzensklänge aus dem Künzelsauer Hotel-Restaurant Anne-Sophie
Bereits die zweite CD des Chors des Hotel-Restaurant Anne-Sophie, auf der die Mitarbeiter ihre Lebensfreude zum Ausdruck bringen.

Gesamtspieldauer 25:37 Minuten, 9 Titel
[D] 12,80 EUR / 17,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-231-2

Das Triumphkreuz der Johanneskirche in Künzelsau
Der Band zeichnet die Geschichte des Triumphkreuzes von Johann Jacob Sommer nach und stellt es in seinen kunsthistorischen Zusammenhang.

24 S., 16,5 x 24 cm, 18 Abb., Broschur
[D] 7,80 EUR / 14,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-044-8

Johanna Woll – Weihnachten gestern und heute in Heilbronn-Hohenlohe-Franken
Bekannte und weniger bekannte Bräuche der Advents- und Weihnachtszeit werden erklärt und beschrieben, Menschen aus der Region erzählen von ihren Weihnachtserinnerungen.

109 S., 13,5 x 21 cm, 46 Abb., gebunden
[D] 5,00 EUR / 22,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-53-3

Zuhause ankommen
Wald & Schlosshotel Friedrichsruhe
Der großformatige Bildband spannt den Bogen vom ehrwürdigen fürstlichen Gästehaus vor 300 Jahren zum heutigen Fünf-Sterne-Superior Hotel.

302 S., 24 x 30,5 cm, Hardcover mit Schutzumschlag
[D] 79,00 EUR / 124,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-251-0

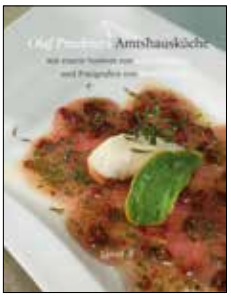
Esskultur

Lothar Eiermann, Gerhard Polt
Starke Stücke
Sternekoch Eiermann gewährt Einblicke in die Kunst, Fleisch als „starke Stücke", im Ganzen, zuzubereiten. Polt würzt mit beißenden Episoden aus der profanen Welt der Nahrungsaufnahme, die sich nach den Ausflügen in die Hohe Küche wie ein Satyrspiel ausnehmen.

152 S., 21 x 27 cm, 160 Farbabb., gebunden
[D] 22,50 EUR / 38,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-005-9

Manfred Kurz, Rezzo Schlauch
Die neue Ess-Klasse
Politik mit Messer und Gabel: Was die Politik aus Hohenlohe und seiner bodenständigen Küche lernen kann, die schon seit Jahrhunderten auf den Produkten einer nachhaltigen Landwirtschaft basiert. Mit traditionellen Rezepten und vielen Tipps für die Küche.

128 S., 21 x 27 cm, 78 Farbabb., gebunden
statt [D] 19,50 EUR / 33,00 SFR (UVP)
nur [D] 7,80 EUR / 14,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-77-9
>> Sonderangebot



Olaf Pruckners Amtshausküche
Spitzenkoch Olaf Pruckner versteht es, regional-Bodenständiges mit der sinnlichen Vielfalt der mediterranen Küche zu kombinieren. Mit über 30 Rezepten zum Nachkochen. Mit einer Einleitung von Lars Gustafsson.

136 S., 21 x 27 cm, zahlr. Abb., gebunden
[D] 22,50 EUR / 38,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-023-3

Literatur

1. und 2. Würth-Preis für Europäische Literatur
Die Reden anlässlich der Verleihung des ersten und zweiten Würth-Preises für Europäische Literatur an Hermann Lenz und Claudio Magris 1997 und 1999.

zweibändig, zusammen 75 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Abb., Broschur
[D] 10,20 EUR / 17,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-19-9

3. Würth-Preis für Europäische Literatur
Die Reden zur Verleihung des 3. Würth-Preises für Europäische Literatur an Claude Vigée am 15. Feb. 2002 in Stuttgart. Gedichte „Netz des Windes".

70 S., 16,5 x 24 cm, 11 s/w Abb., Broschur
[D] 10,20 EUR / 17,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-76-2

4. Würth-Preis für Europäische Literatur 2004 an Harald Hartung
Die Reden anlässlich der Preisverleihung an den Berliner Autoren Harald Hartung (*1932). Der Preis wird an „Persönlichkeiten verliehen, die im Schnittpunkt unterschiedlicher Kulturen arbeiten".

62 S., 16,5 x 24 cm, 13 s/w Abb., Broschur
[D] 10,20 EUR / 17,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-033-2

5. Würth-Preis für Europäische Literatur an Herta Müller
Dieser Band präsentiert die Reden von Harald Unkelbach, Günther H. Oettinger, Jürgen Wertheimer, Herta Müller und Reinhold Würth am 23. Februar 2006 in Stuttgart.

ca. 64 S., 16,5 x 24 cm, Broschur
[D] 10,20 EUR / 17,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-098-1

Frühstück und Gewalt: Prosa & Szenen. Texte zum 1. Würth-Literaturpreis
„Frühstück und Gewalt" – die Kopplung zweier anscheinend gegensätzlicher Begriffe irritiert. Und doch weiß jeder, dass die Welt auch morgens um sieben längst schon nicht mehr in Ordnung ist. Hrsg. von M. Streeruwitz und J. Wertheimer.

200 S. + 190 S. Beiheft, 21,5 x 14 cm, 10 Abb., gebunden
[D] 15,20 EUR / 26,30 SFR (UVP)
ISBN 978-3-88769-108-0

Die Lehre der Fremde/Die Leere des Fremden: Prosa, Lyrik, Szenen & Essays. Texte zum 2. Würth-Literaturpreis
Hier sind Texte versammelt, die die Differenz zwischen dem Eigenen und dem Fremden, zwischen ICH und DU nicht glätten und die, den skeptischen Engel der Geschichte im Rücken, das Vermögen besitzen, trotzdem „weiterzufliegen".

124 S., 21 x 14 cm, 10 Abb., gebunden
[D] 15,20 EUR / 26,30 SFR (UVP)
ISBN 978-3-88769-114-1

Geld oder Leben: Szenen. Texte zum 3. Würth-Literaturpreis
Die Thematik des Geldes führt unmittelbar zu anderen zentralen existentiellen und sozialen Bereichen menschlichen Zusammenlebens. Hrsg. von T. Dorst und J. Wertheimer.

316 S., 21 x 14 cm, 3 s/w Abb., gebunden
[D] 15,20 EUR / 26,30 SFR (UVP)
ISBN 978-3-88769-116-5

Macht und Frauen – Prosa, Lyrik, Szenen und Essays. Texte zum 4. Würth-Literaturpreis
Die Preisträger haben es verstanden, den Klippen des Themas auszuweichen, seine Gefahren auf ästhetisch-überzeugende Art zu umspielen. Hrsg. von A. Tišma und J. Wertheimer.

224 S., 21 x 14 cm, 25 Abb., gebunden
[D] 15,20 EUR / 26,30 SFR (UVP)
ISBN 978-3-88769-122-6

Verwandlungen: Prosa, Lyrik, Szenen und Essays. Texte zum 5. Würth-Literaturpreis
Man schreibt ein B, es kann eine Blume daraus werden, aber auch eine Bombe. So unzuverlässig und unberechenbar und überraschend ist jeder Buchstabe des Alphabets. Hrsg. von Yoko Tawada.

256 S., 21 x 14 cm, 43 Abb., gebunden
[D] 15,20 EUR / 26,30 SFR (UVP)
ISBN 978-3-88769-128-8

Pistole und Würde: Prosa, Lyrik, Szenen und Essays. Texte zum 6. Würth-Literaturpreis
Wenn Patronenhülse und Humanitätshülse miteinander in Berührung kommen, ist das Resultat vorhersehbar: Die Dignitäts-Maske pflegt, in der Regel schon wenn sich der Revolverlauf auf sie richtet, umstandslos zu fallen. Hrsg. von A. Szczypiorski.

256 S., 21 x 14 cm, 30 Abb., gebunden
[D] 15,20 EUR / 26,30 SFR (UVP)
ISBN 978-3-88769-143-1

Noblesse, Stil und Eleganz: Prosa, Lyrik, Szenen und Essays Texte zum 7. Würth-Literaturpreis
„Das Tanzen nach der Pfeife des Zeitgeists überlasse ich gerne anderen und amüsiere mich dabei – auf den Stockzähnen lachend – über deren Patzer und Ausrutscher." (G. Köpf). Hrsg. von G. Köpf.

161 S., 21,5 x 14 cm, 38 Abb., gebunden
[D] 15,20 EUR / 26,30 SFR (UVP)
ISBN 978-3-88769-145-5

Gemischte Klasse Texte zum 8. Würth-Literaturpreis
Strikte Abgrenzung bei gleichzeitiger Grenzüberschreitung? In vierzehn Beiträgen wird die Spannung gesellschaftlicher Paradoxien gestaltet. Hrsg. von Günter Grass.

192 S., 13,5 x 21 cm, 30 Abb., gebunden
[D] 16,80 EUR / 28,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-13-7

Der Haifisch in meinem Kopf Texte zum 9. Würth-Literaturpreis
In sechzehn Erzählungen, szenischen Beiträgen und Gedichten findet die Auseinandersetzung mit den Untiefen der menschlichen Seele statt. Hrsg. von Aras Ören.

208 S., 13,5 x 21 cm, zahlr. Abb., gebunden
[D] 16,80 EUR / 28,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-14-4

Wenn die Katze ein Pferd wäre, könnte man durch die Bäume reiten. Texte zum 10. Würth-Literaturpreis
Die Texte erlauben Einblicke in untergründige Strukturen, aus denen sich die Phantasie befreiend erhebt. Hrsg. von H. Müller, Y. Tawada und A. Walser.

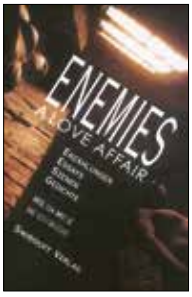
128 S., 13,5 x 21 cm, zahlr. Abb., gebunden
[D] 16,80 EUR / 28,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-48-9

Die Handtasche 11. Würth-Literaturpreis
In vielen Texten dieses Buches fungiert die Handtasche als Vehikel, als Behältnis, mit dem eine zweite, ganz andere Geschichte transportiert wird. Erst vom Ende her erschließen sich die atemberaubend aufgebauten Erzählungen der beiden Preisträgerinnen B. Müller-Wieland und J. Reichelt.

127 S., 13,5 x 21 cm, zahlr. Abb., gebunden
[D] 16,80 EUR / 28,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-63-2

Die Geschichte vom Lastkran, der eine Schiffssirene sein wollte. 12. Würth-Literaturpreis
Peter Rühmkorf lebt gegenüber dem alten Containerhafen Hamburgs. Dort hört man die krächzenden Geräusche alter Lastkräne und die hohen Töne von Schiffssirenen. Ein Hörspiel von Sehnsüchten und Abenteuern. Hrsg. von P. Rühmkorf.

160 S., 13,5 x 21 cm, zahlr. Abb., gebunden
[D] 16,80 EUR / 28,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-71-7



Enemies – A Love Affair 13. Würth-Literaturpreis
Enemies - A Love Affair: Die Texte der Preisträger des 13. Würth-Literaturpreises sowie weitere Beiträge zu einem von Amos Oz gestellten Thema. Hrsg. von A. Oz und I. Ghazzawi.

203 S., 13,5 x 21 cm, zahlr. Abb., gebunden
[D] 16,80 EUR / 28,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-82-3

Einfalt – Vielfalt 14. Würth-Literaturpreis
Die preisgekrönten Beiträge des 14. Würth-Literaturpreises und weitere herausragende Einsendungen des Literaturwettbewerbs zu einem von Juan Goytisolo gestellten Thema sind in diesem Band versammelt. Hrsg. von Juan Goytisolo.

144 S., 13,5 x 21 cm, zahlr. Abb., gebunden
[D] 16,80 EUR / 28,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-010-3

Tübingen ade? 15. Würth-Literaturpreis
Die preisgekrönten Beiträge des 15. Würth-Literaturpreises und weitere herausragende Einsendungen des Literaturwettbewerbs zu einem von Peter Turrini gestellten Thema sind in diesem Band versammelt. Hrsg. von Peter Turrini.

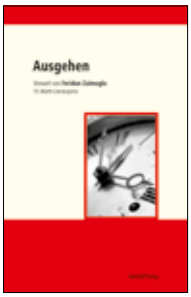
96 S. und 2 CDs, 13,5 x 21 cm, zahlr. Farbabb., gebunden
[D] 16,80 EUR / 28,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-011-0

Zehn Jahre Montage
17. Würth-Literaturpreis
Schillernd wie das Thema, welches Lars Gustafsson stellte, waren die 432 eingereichten Arbeiten. Eine facettenreiche Auswahl mit den Texten der drei Preisträger sowie dreizehn weiteren herausragenden Kurzgeschichten liegt nun vor.

ca. 144 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 12,80 EUR / 22,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-099-8

Der Kuttelkompromiss
18. Würth-Literaturpreis
Vorwort Péter Esterházy
Mit dem verblüffenden Thema „Der Kuttelkompromiss" hat Péter Esterházy als Tübinger Poetikdozent die Teilnehmer des 18. Würth-Literaturwettbewerbs zu Tisch geladen. Nun kann sich jedermann an der reich gedeckten Tafel verköstigen.

ca. 140 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
ca. [D] 12,80 EUR / 22,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-124-7



Ausgehen
19. Würth-Literaturpreis
Vorwort von Feridun Zaimoglu – Anthologie mit den Texten zum 19. Würth-Literaturpreis. Das Thema stellte Feridun Zaimoglu anlässlich der Poetik Dozentur 2007.

120 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-143-8

Never Again
20. Würth-Literaturpreis
Vorwort von Kiran Nagarkar – Anthologie mit den Texten zum 20. Würth-Literaturpreis. Das Thema stellte Kiran Nagarkar anlässlich der Poetik Dozentur 2008.

132 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-168-1

Wie fühlt es sich an, ein Tier zu sein?
21. Würth-Literaturpreis
Vorwort von Jonathan Franzen – Anthologie mit den Texten zum 21. Würth-Literaturpreis. Das Thema stellte Jonathan Franzen anlässlich der Poetik Dozentur 2009.

112 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-192-6

Rosa ist das Grau der Optimisten
22. Würth-Literaturpreis
Vorwort von Juli Zeh – Anthologie mit den Texten zum 22. Würth-Literaturpreis. Das Thema stellte Julie Zeh anlässlich der Poetik Dozentur 2010.

122 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-220-6

Es gibt eine Zeit der Sehnsucht, wo ihr Gegenstand noch keinen Namen trägt
23. Würth-Literaturpreis
Anthologie zum 23. Würth-Literaturpreis mit einem Vorwort von Brigitte Kronauer.

124 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-253-4

Die Schönheitskönigin Sarah Rotblatt fährt an einer Tankstelle vor
24. Würth-Literaturpreis
Anthologie zum 24. Würth-Literaturpreis mit einem Vorwort von Christoph Ransmayr.

120 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-277-0

Ein Ausflug zu dritt
Vorwort von Dirk von Petersdorff
25. Würth-Literaturpreis
Anthologie zum 25. Würth-Literaturpreis mit einem Vorwort von Dirk von Petersdorff.

116 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 18,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-295-4

In der Fremde zu Hause
Vorwort von Priya Basil
26. Würth-Literaturpreis
Anthologie zum 26. Würth-Literaturpreis mit einem Vorwort von Priya Basil.

116 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 18,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-320-3
>> Neu

Lars Gustafsson
Augenblick und Gedicht –
Tübinger Poetik Dozentur 2005
In seinen Tübinger Vorlesungen hat Lars Gustafsson seine persönliche Poetik des Gedichts vorgestellt.

ca. 80 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 10,20 EUR / 17,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-100-1

Péter Esterházy
Über die Sprache des 21. Jhdts. –
Tübinger Poetik Dozentur 2006
Die Frage „Was ist Literatur?" würde er hier und heute ungern beantworten. So begann Péter Esterházy seine Vorlesungen als Tübinger Poetikdozent des Jahres 2006.

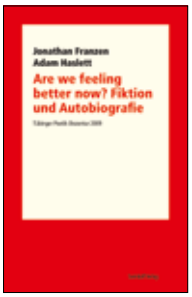
ca. 100 S., 13,5, x 21 cm, Klappenbroschur
ca. [D] 10,20 EUR / 17,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-125-4

Feridun Zaimoglu, Ilja Trojanow
Ferne Nähe – Tübinger Poetik Dozentur 2007
Feridun Zaimoglu und Ilja Trojanow greifen in der Tübinger Poetik Dozentur 2007 das Thema auf: Wie verwandelt sich Welt in Text?

104 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-144-5

Kiran Nagarkar, Christoph Peters
Die Traumbilder des Schreibens – Tübinger Poetik Dozentur 2008
Zusammenfassung der Vorlesungen zur Tübinger Poetik Dozentur 2008 durch Kiran Nagarkar und Christoph Peters.

148 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-167-4



Jonathan Franzen, Adam Haslett
Are we feeling better now? Fiktion und Autobiografie.
Tübinger Poetik Dozentur 2009
Zusammenfassung der Vorlesungen zur Tübinger Poetik Dozentur 2009 durch Jonathan Franzen und Adam Haslett.

88 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-193-3

Juli Zeh, Georg M. Oswald
Aufgedrängte Bereicherung
Tübinger Poetik Dozentur 2010
Zusammenfassung der Vorlesungen zur Tübinger Poetik Dozentur 2010 durch Juli Zeh und Georg M. Oswald.

102 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-219-0

Wirkliches Leben und Literatur
Brigitte Kronauer, Otto A. Böhmer
Tübinger Poetik Dozentur 2011
Zusammenfassung der Vorlesungen zur Tübinger Poetik Dozentur 2011 mit Brigitte Kronauer und Otto A. Böhmer.

98 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-252-7

Unterwegs nach Babylon. Spielformen des Erzählens
Christoph Ransmayr / Raoul Schrott
Tübinger Poetik-Dozentur 2012
Zusammenfassung der Vorlesungen zur Tübinger Poetik Dozentur 2012 mit Christoph Ransmayr und Raoul Schrott.

72 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 25,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-273-3

Wie soll man Geschichte(n) schreiben?
Hans Magnus Enzensberger, Dirk von Petersdorff
Tübinger Poetik-Dozentur 2013
Zusammenfassung der Vorlesungen zur Tübinger Poetik Dozentur 2013 mit Hans Magnus Enzensberger und Dirk von Petersdorff.

72 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 18,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-296-1

Erzählte Wirklichkeiten
Priya Basil, Chika Unigwe
Tübinger Poetik-Dozentur 2014
Zusammenfassung der Vorlesungen zur Tübinger Poetik Dozentur 2014 mit Priya Basil und Chika Unigwe.

128 S., 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 14,00 EUR / 18,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-319-7
>> Neu

Eric Goisbault-Madré
Auf der Suche nach der inneren Einheit. Hg. André Madré
Zeugnis eines jungen, hoffnungsvollen Menschen, auf der Sinnsuche des Lebens.

ca. 200 S., 12 x 18,5 cm, Broschur
ca. [D] 18,00 EUR / 22,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-291-6

Paul Swiridoff – Geliebter Feind
„Warum sind Menschen so? Ja, warum? Es gibt viele Antworten darauf – aber was sind schon Antworten?" (P. Swiridoff)

180 S., 16 x 24 cm, mit 6 Zeichnungen von Klaus Zylla, gebunden mit Schutzumschlag
unverbindliche Preisempfehlung
statt [D] 20,40 EUR / 34,50 SFR (UVP)
nur [D] 6,00 EUR / 10,80 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-29-8
>> Sonderangebot

Claude Vigée – Wintermond
Der autobiographische Bericht des Elsässers Claude Vigée ist die Geschichte eines Grenzgängers zwischen französischer, deutscher und jüdischer Kultur und ist zugleich die Geschichte von der Heimat im dichterischen Wort.

276 S., 14,5 x 21 cm, Leinen mit Schutzumschlag
[D] 29,00 EUR / 49,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-012-7

Gesellschaft

Visionen kristallisieren.
Kurt Eisenmeier – Lebensskizzen
Hrsg. Michael Eisenmeier
Biografie über Kurt Eisenmeier, dem Gründer der Lebensgemeinschaft Sassen/Richthof e.V. bei Fulda in Hessen.

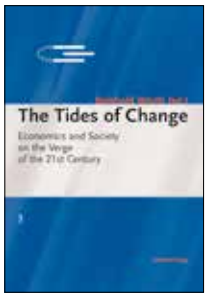
152 S., 16,5 x 24 cm, Klappenbroschur
[D] 20,00 EUR / 26,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-279-4

Kultur bei Würth – Beiträge zur Kulturarbeit im Unternehmen
Dokumentation des kulturellen Engagements der Würth Gruppe von 1989 – 2011.

88 S., 17 x 29,7 cm, mit zusätzl. Verzeichnis aller Ausstellungen, Preise und Veranstaltungen von 1989 bis 2011
[D] 9,80 EUR / 12,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-8992-238-1
English edition:
ISBN 978-3-89929-280-0

Strömung der Zeit. Wirtschaft und Gesellschaft an der Schwelle zum 21. Jahrhundert
Persönlichkeiten aus Wirtschaft und Gesellschaft diskutieren die zentralen geistigen Strömungen unserer Gesellschaft. Schriften des Instituts für Entrepreneurship der Universität (TH) Karlsruhe Band 3. Erweiterte Neuauflage mit Beiträgen von Gerhard Schröder u.a.

192 S., 16,5 x 24 cm, 14 Porträtfotos, gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-45-8



The Tides of Change – Economics and Society on the Verge of the 21st Century
This collection of essays by leaders from economy and society takes a look at intellectual, ethical and moral challenges at the turn of the millenium.

English edition: 148 pages, 16 x 24 cm, 10 portrait photographs, hardcover, in English
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-60-1

Wirtschaftswissen Jugendlicher in Baden Württemberg. Eine empirische Untersuchung
Die Studie evaluiert ökonomisches Wissen bei SchülerInnen aller drei Schularten. Zielgruppe der Befragung waren die achten Klassen und die jeweiligen Abschlussklassen.

347 S., 16,5 x 24 cm, 67 farb. Grafiken, gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-46-5

Reinhold Würth (Hg.)
Wirtschaftsunterricht an Schulen im Aufwind?
Die Studie plädiert für die Integration des Themas „Wirtschaft" in schulische Lehrpläne und untersucht die Voraussetzungen, die Haltung und Ausbildung von Lehrkräften zu diesem Thema.

384 S., 16,5 x 24 cm, gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-013-4

H.-U. Grunder et al. – Wirtschaftswissen in der Lehrkräftefortbildung. Ein Forschungsbericht
Der Band schließt unsere Veröffentlichungen über Wirtschaftsthemen an Schulen ab.

232 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Grafiken, gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-050-9

Wolfgang Schwarzkopf (Hg.)
Jenseits von Pisa: Welche Bildung braucht der Mensch?
Mit Beiträgen von E. Beckers, H. Bloom, M. Brumlik, S. Chwin, H. M. Enzensberger, E. P. Fischer, L. F. Földenyi, M. Fuhrmann, D. Grünbein, E. Heidenreich, H. Hoffmann, J. Jessen, J.-B. Joly, J. Kalka, J. Kluge, E. Meinberg, J. Mittelstrass, J. Ross, W. Schmid und M. Zenck.

268 S., 16,5 x 24 cm, Broschur
[D] 19,80 EUR / 35,20 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-008-0

Der Mensch lebt nicht vom Brot allein. Der Unternehmer Reinhold Würth und die Kunst – von Bernadette Schoog
Unternehmer und Grandseigneur, Patriarch und Kunstmäzen – all dies sind Themen, die in der Biografie Reinhold Würths von tragender Bedeutung sind. Die Autorin aber stellt die Entwicklung seiner Persönlichkeit in den Mittelpunkt.

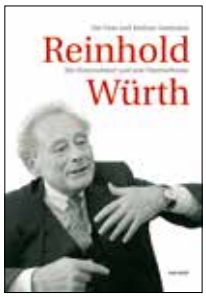
224 S., 24 x 16,5 cm, mit zahlr. Fotos, Hardcover mit Schutzumschlag
[D] 24,80 EUR / 37,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-302-9
>> Neu

Der Patriarch in seiner Verantwortung. Gespräche mit dem Unternehmer und Mäzen – von Claus Detjen
In den Gesprächen begegnen die Leser lebensnah einem Patriarchen, der das Verständnis seiner Verantwortung aus den Erfahrungen seiner Generation und der Verantwortungsethik M. Webers herleitet.

224 S., 24 x 16,5 cm, mit zahlr. Fotos, Hardcover mit Schutzumschlag
[D] 24,90 EUR / 37,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-95601-086-6
Engl. edition: **ISBN 978-3-95601-107-8**
>> Neu

Carmen Würth – Mit dem Herzen sehen – von Wolfgang Bok
Wolfgang Bok portraitiert die Frau, die viel mehr ist als eine Gattin eines erfolgreichen Unternehmers. Das Leben von Carmen Würth und ihr großes soziales Engagement für behinderte Menschen werden hier ausführlich beschrieben.

148 S., 16,5 x 24 cm, Leinenband mit Schutzumschlag, viele farbige Abb.
[D] 24,80 EUR / 37,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-254-1



Ute Grau/Barbara Guttmann
Reinhold Würth. Ein Unternehmer und sein Unternehmen
Die aktuelle Biografie erscheint anlässlich des 60-jährigen Firmenjubiläums und präsentiert die Entwicklungen und Aktivitäten von Unternehmen und Unternehmer bis in die unmittelbare Gegenwart.

304 S., 16,5 x 24 cm, mit Farbabb., inkl. CD, gebunden mit Schutzumschlag
[D] 26,00 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-057-8
English edition:
ISBN 978-3-89929-060-8

Spüren, was stimmt – Zum 65. Arbeitsjubiläum von Reinhold Würth
Silvia Zulauf
Die Grundlage dieses Porträts sind Interviews mit Mitarbeitern aus vier Generationen, mit seiner Frau Carmen, seiner Tochter Bettina – und Reinhold Würth selbst.

168 S., 19,5 x 15 cm, gebunden
[D] 19,80 EUR / 24,80 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-299-2

Sense what's right – On Reinhold Würth's 65th employment jubilee
Silvia Zulauf
There is a story of enormous success behind the Würth Group: after his father's early death, a nineteen-year-old takes over the management of what was at that time a two-man business. He expanded it into a group of companies with 64,000 employees.

168 S., 19,5 x 15 cm, Hardcover
[D] 19,80 EUR / 24,80 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-307-4
>> Neu

Wirtschaft

Knut Bleicher – Band 1
Management im Wandel
Der Wandel in unseren gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Rahmenbedingungen lässt die Frage nach den notwendigen Konsequenzen im Denken und Handeln des Managements stellen und verlangt andersartige Konzepte.

240 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Abb.
[D] 40,00 EUR / 67,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-052-3

Knut Bleicher – Band 2
Strukturen und Kulturen der Organisation im Umbruch
Der Wandel von Gesellschaft und Wirtschaft bleibt nicht ohne Einfluss auf Strukturen und Kulturen der Organisationen. Es eröffnen sich interessante Perspektiven einer systemischen Organisationsgestaltung und Führung für die Zukunft.

240 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Abb.
[D] 40,00 EUR / 67,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-055-4

Knut Bleicher – Band 3
Normatives Management
In diesem Band wird die zielführende und identitätsschaffende Rolle der Unternehmensphilosophie herausgearbeitet, die für die Anpassung der Neubewertung der Unternehmen im Wandel an gesellschaftliche und wirtschaftliche Veränderungen konstitutiv ist

320 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Abb.
[D] 40,00 EUR / 67,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-073-8

Knut Bleicher – Band 4
Managementsysteme: Die Flexibilisierung und virtuelle Öffnung der Unternehmung
In diesem Band werden Entwicklungen in der Organisationspraxis vorgestellt, die mit einer strukturellen Öffnung von Unternehmungen einhergehen.

ca. 260 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Abb. und Grafiken, fadengehefteter Pappband
[D] 40,00 EUR / 67 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-074-5

Knut Bleicher – Band 5
Human Resources Management
In Band fünf geht es darum, die Wissensbasis der Unternehmung als wesentlichen Wettbewerbsfaktor aufzubauen, zu stärken und weiterzuentwickeln, um den unternehmerischen Erfolg dauerhaft zu sichern.

384 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Abb., Hardcover gebunden
[D] 40,00 EUR / 67,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-075-2

Knut Bleicher – Band 6
Corporate Dynamics

384 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Abb., Hardcover gebunden
[D] 40,00 EUR / 67,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-076-9
>> Neu – Erscheint 2016

Ulrich Roth
Analysen von Fluktuation und Leistungsanreiz von Außendienstmitarbeitern eines Handelsunternehmens.

400 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Grafiken, gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-97-7

Reinhold Würth (Hg.)
Wer wagt, gewinnt! – Unternehmensgründungen in Deutschland
Unternehmer berichten über ihren Weg in die Selbständigkeit und machen dem Leser Mut und Lust, das „Abenteuer Unternehmensgründung" mit viel kreativer Energie selbst anzupacken.

180 S., 16,5 x 24 cm, gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-001-1

Tobias Walter – Segmentspezifische Vertriebsstrategien im Großhandel
Analyse nachfrageorientierter Vertriebsinstrumente im Produktionsverbindungshandel. Der Band untersucht, wie Ressourcen und Vertriebsinstrumente in Handelsunternehmen optimal eingesetzt werden können.

368 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Grafiken, gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-002-8

Roland Janner – Erfolgsfaktoren technologieorientierter Unternehmensgründungen in Baden-Württemberg
Das Ziel der vorliegenden Arbeit besteht in der Identifizierung von Faktoren, die für den Erfolg junger technologieorientierter Unternehmen (JTU) ausschlaggebend sind.

292 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Grafiken, gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-034-9

R. Würth, W. Gaul, V. Jung (Hrsg.)
The Entrepreneurship Innovation – Marketing Interface Proceedings of the Symposium in Karlsruhe
A selection of revised articles from the symposium.

536 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. z.T. farb. Grafiken, gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-051-6

R. Würth, W. Gaul (Hrsg.)
The Entrepreneurship Innovation – Marketing Interface 2nd Symposium in Karlsruhe
A selection of revised articles from the 2nd symposium at Karlsruhe.

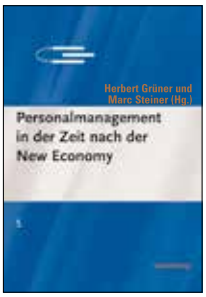
608 S., 16,5 x 24 cm, farb. Grafiken, Broschur
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-120-9

D. Baier, W. Gaul, A. Rese, R. Würth (Hrsg.)
The Entrepreneurship Innovation – Marketing Interface 3rd Symposium in Cottbus
A selection of revised articles from the 3rd symposium at Karlsruhe.

400 S., 16,5 x 24 cm, Broschur
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-207-7

Reinhold Würth
Entrepreneurship in Deutschland – Wege in die Verantwortung
Das Lehrbuch skizziert ein realistisches Bild einer Unternehmensgründung und weckt das Interesse an der Selbstständigkeit.

304 S., 16,5 x 24 cm, gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-32-8
English edition:
ISBN 978-3-934350-61-8



H. Grüner und M. Steiner (Hg.)
Personalmanagement in der Zeit nach der New Economy
Personalwirtschaftliche Strategien und Aufgaben für die Post New Economy Ära aus der Sicht der Praxis. Wesentliche Aspekte des personalwirtschaftlichen Prozesses, Personalauswahl, Personaleinsatz, Personalentwicklung und Personalfreisetzung werden berücksichtigt.

210 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Tabellen u. Grafiken, gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-72-4

Wer wagt?
Unternehmensgründungen in Deutschland
Der Band stellt exemplarisch einige erfolgreiche Unternehmensgründungen dar und zeigt Wege in die Selbstständigkeit.

164 S., 16,5 x 24 cm, zahlr. Abb., gebunden
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-44-1

Wilhelm Hortmann – Von Mensch zu Mensch. Leben und Wirken des Spediteurs Georg Dietrich aus Offenburg
Das außergewöhnliche Leben des „Schwarzwaldspediteurs", dessen Engagement für die deutsch-polnische Versöhnung, dargestellt vor dem Hintergrund beider Länder.

376 S., 24 x 16,5 cm, 180 meist farb. Abb., Leinen mit Schutzumschlag
[D] 24,60 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-042-4

Kultur im Off
Hg. Raphaela Henze
Schriftenreihe der Reinhold-Würth-Hochschule der Hochschule Heilbronn in Künzelsau, Band 8

64 S., 21 x 29,7 cm, Broschur
[D] 22,00 EUR / 39,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-297-8

Perception and acceptance of international and cross-media advertising campaigns – J. Link / M. Meyer
Schriftenreihe der Reinhold-Würth-Hochschule der Hochschule Heilbronn in Künzelsau, Band 7

98 S., 21 x 29,7 cm, viele Grafiken, Broschur
[D] 22,00 EUR / 39,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-265-7

Wahrnehmung und Akzeptanz internationaler und crossmedialer Werbekampagnen – J. Link / M. Meyer
Schriftenreihe der Reinhold-Würth-Hochschule der Hochschule Heilbronn in Künzelsau, Band 6

98 S., 21 x 29,7 cm, viele Grafiken, Broschur
[D] 22,00 EUR / 39,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-259-6

Kundenzufriedenheitsbarometer für die mittelständische Industriegüterbranche. D. Hass, J. Link, C. Wingerter
Schriftenreihe der Reinhold-Würth-Hochschule der Hochschule Heilbronn in Künzelsau, Band 5

80 S., 21 x 29,7 cm, viele Grafiken, Broschur
[D] 22,00 EUR / 39,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-156-8

Forderungsmanagement als Instrument des Kundenmanagement in einem Energieversorgungsunternehmen – S. Pirrung, J. Kroha, J. Link
Schriftenreihe der Reinhold-Würth-Hochschule der Hochschule Heilbronn in Künzelsau, Band 4

88 S., 21 x 29,7 cm, viele Grafiken, Broschur
[D] 22,00 EUR / 39,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-114-8

Markenwertanalyse im Sport T. Bezold, D. Baumbach, T. Heim
Schriftenreihe der Reinhold-Würth-Hochschule der Hochschule Heilbronn in Künzelsau, Band 3

160 S., 21 x 29,7 cm, viele Grafiken, Broschur
[D] 22,00 EUR / 39,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-094-3

Public Private Partnership im Kulturbereich K. Ellenrieder, H.-J. Kiel
Schriftenreihe der Reinhold-Würth-Hochschule der Hochschule Heilbronn in Künzelsau, Band 2

60 S., 21 x 29,7 cm, farb. Grafiken, Broschur
[D] 22,00 EUR / 39,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-088-2

Voice over IP – Nutzungs- und Nachfrageparameter im Privatkundenmarkt. M. Meyer/Chr. Pohl
Schriftenreihe der Reinhold-Würth-Hochschule der Hochschule Heilbronn in Künzelsau, Band 1

80 S., 21 x 29,7 cm, zahlr. farb. Grafiken, Broschur
[D] 22,00 EUR / 39,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-081-3

Hans Sigrist – Und so war es Erinnerungen eines Würth Verkäufers
Anekdoten von Hans Sigrist, die seine Karriere vom Verkäufer zum Verwaltungsratspräsidenten in der Würth Gruppe aufzeigen.

144 S., 22,5 x 28 cm, mit über 50 Illustr. von Ted Scapa, Hardcover mit Schutzumschlag
[D] 24,00 EUR / 29,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-236-7

Wirtschaftspraxisprogramm für Lehrkräfte: Umsetzungsbeispiele für die Schulpraxis
Das Wirtschaftspraxisprogramm für Lehrkräfte ist ein Fortbildungsangebot für Lehrerinnen und Lehrer in Baden-Württemberg. Neben betriebswirtschaftlichen Grundlagen ist der Einblick in ein Unternehmen das Herzstück der Weiterbildung.

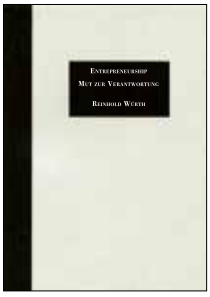
Herausgegeben durch die Stiftung Würth
86 S., 21 x 29,7 cm, Broschur
[D] 19,00 EUR / 28,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-310-4
>> Neu

Reinhold Würth – Beiträge zur Unternehmensführung
Vorträge und Aufsätze aus den Jahren 1974-1983 zum Thema Unternehmensführung. Unveränderter Nachdruck von 1984 mit aktualisiertem Vorwort von Prof. Dr. h.c. Reinhold Würth.

448 S., 15 x 21 cm, 42 Abb. und zahlr. Grafiken, Leinen mit Schutzumschlag
[D] 17,90 EUR / 30,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-221-3
English edition:
ISBN 978-3-89929-222-0

Reinhold Würth – Contribuciones a la dirección de empresa
spanische Ausgabe 444 S.
[D] 24,00 EUR / 39,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-248-0

Reinhold Würth – Contribuições à gestãempresarial
portugiesische Ausgabe 448 S.
[D] 24,00 EUR / 39,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-249-7



Reinhold Würth – Entrepreneurship: Mut zur Verantwortung
Antrittsvorlesung vor der Fakultät für Elektronik und Informationstechnik der Universität Karlsruhe von Prof. Dr. h.c. Reinhold Würth.

44 S., 15 x 21 cm, Klappenbroschur
[D] 9,80 EUR / 17,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-12-0

Reinhold Würth – Erfolgsgeheimnis Führungskultur
Der Management-Guru Reinhold Würth gilt heute als Exponent einer neuen anthropozentrischen und daher zukunftsweisenden Unternehmenskultur.

364 S., 17 x 24 cm, 225 meist farb. Abb. und 4 Graphiken, gebunden mit Schutzumschlag
[D] 26,00 EUR / 41,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-934350-08-3
English edition available

Fachbücher

Zwischen Leidenschaft, Vision und Kalkül
Die Festschrift zum 70. Geburtstag Reinhold Würths bringt die Wertschätzung seiner Person und seines gesamten Lebenswerks zum Ausdruck.

180 S., 16,5 x 24 cm, 3 Farbabb., zahlr. Tabellen und Schaubilder, Leinen mit Schutzumschlag
[D] 22,00 EUR / 30,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-065-3

ABC der Kondensatoren
Grundlagen, Kenngrößen und Kondensatortypen.

80 S., 24 x 16,5 cm, Hardcover
[D] 9,90 EUR / 11,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-293-0
English edition:
ABC of capacitors
ISBN 978-3-89929-294-7
>> Neu

ABC der Power Module
Funktionsweise, Aufbau und Handling eines Power Moduls. Hrsg. Würth Elektronik.

120 S., 24 x 16,5 cm, Hardcover
[D] 9,90 EUR / 11,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-314-2
>> Neu

Handbuch der Dübeltechnik
Das Handbuch der Dübeltechnik vermittelt aktuelles Wissen zur Funktion, Bemessung und Verarbeitung von Dübeln und ist damit ein unentbehrliches Nachschlagewerk und ein wichtiger Ratgeber für die Praxis.

288 S., 14,8 x 21 cm, Hardcover mit Fadenheftung
[D] 48,00 EUR / 62,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-262-6

Handbuch der Würth Dübeltechnik Band 2: Produkte-Steckbrief
Planer und Entscheidungsträger am Bau finden in diesem völlig überarbeiteten Band einen Überblick zum aktuellen Stand der Dübeltechnik, mittlerweile in der sechsten Auflage.

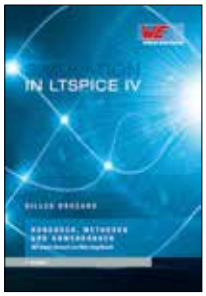
6. Auflage, 304 S., 14,8 x 21 cm, zahlr. Farbabb., Tabellen und Diagramme, Broschur, CD
[D] 19,00 EUR / 32,30 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-209-1

Handbuch der Würth Dübeltechnik Band 3, Zulassungen

6. Auflage, 656 S., 14,8 x 21 cm, zahlr. Abb., Broschur
[D] 15,00 EUR / 25,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-107-0

Manufactum, 3. Auflage – Der Reinhold Würth Handwerks-Spiegel. Chancen. Profile. Lösungen
Der Handwerks-Spiegel mit Analysen von Chancen und Prognosen, Selbsteinschätzungen und Profilen sowie Strategien und Erfolgsstorys im Handwerk.

86 S., 21 x 31 cm, zahlr. Abb., Broschur
[D] 49,80 EUR / 81,00 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-225-1



Simulation in LT Spice IV Handbuch, Methoden, Anwendung
Das Buch ist eine Art lebendige Bedienungsanleitung für die Simulationssoftware LTspice IV von Linear Technology. Es werden alle Funktionen, Menüs und Buttons der Software erklärt.

766 S., 24,0 x 16,5 cm, Hardcover
[D] 49,00 EUR / 63,80 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-257-2
English edition:
ISBN 978-3-89929-258-9

Sprechen Sie handwerkisch? – Das Wörterbuch. Handwerkisch–Deutsch/ Deutsch–Handwerkisch. Hg. Adolf Würth GmbH & Co. KG
Das Wörterbuch handwerklicher Fachbegriffe von Würth. Ein Wörterbuch von Profis für Profis.

314 S., 17,6 x 22,5 cm, Festeinband
[D] 17,85 EUR / 21,40 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-285-5

Trilogie der induktiven Bauelemente. Applikationshandbuch für EMV-Filter, Schaltregler und HF-Schaltungen

4., überarb. und erw. Auflage, 694 S., 16,5 x 24 cm, Hardcover
[D] 49,00 EUR / 83,20 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-151-3
English edition:
[D] 49,00 EUR / 83,20 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-157-5
Edition française:
[D] 39,00 EUR / 65,50 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-025-7

Trilogie der Steckverbinder – Applikationshandbuch zur optimierten Steckverbinderauswahl
Ein weiteres, aktuelles Applikationshandbuch herausgegeben durch Würth Elektronik.

2. Auflage, 216 S., 16,5 x 24 cm, Hardcover
[D] 25,00 EUR / 41,90 SFR (UVP)
ISBN 978-3-89929-200-8
English edition:
ISBN 978-3-89929-201-5

#

75/65 - Der Sammler, das Unternehmen und seine Kollektion 16
150 Jahre Kunstakademie Karlsruhe 17
850 Jahre St. Michael in Schwäbisch Hall 21

A

ABC der Kondensatoren 32
ABC der Power Module 32
A.E.I.O.U. - Österreichische Aspekte in der Sammlung Würth 16
Albers, Josef *Siehe* Op Art - Kinetik - Licht
Aller Zauber liegt im Bild - Zeitgenössische Kunst der Benediktinerabtei Maria Laach in der Sammlung Würth 16
Alle Sinne 16
Alte Meister in der Sammlung Würth 16
Alte Meister in der Sammlung Würth - Neuerwerbungen 16
Die Altmühl von der Quelle bis zur Mündung 21
Amtshausküche 24
Analysen von Fluktuation und Leistungsanreiz von Außendienstmitarbeitern eines Handelsunternehmens 29
Antes, Horst 11
Eine Anthologie zur Zeitenwende 19
Architecture at Würth 21
Architektur bei Würth 21
Are we feeling better now? Fiktion und Autobiografie - Tübinger Poetik Dozentur 2009 27
Armando 11
Axel Arndt - Erinnerungen eines Schlafwandlers - Sammlung Würth und Leihgaben 11
Arp, Hans 17
Auf den Dreh kommt es an 21
Auf der Suche nach der inneren Einheit 27
Aufgedrängte Bereicherung - Tübinger Poetik Dozentur 2010 27
Augenblick und Gedicht - Tübinger Poetik Dozentur 2005 26
Aus der Kunstkammer Würth - Meisterwerke 1500 bis 1800 17
Ausgehen - 19. Würth-Literaturpreis 26
Aus Sicht der Besucher 18

B

Baier, Daniel 30
Bamberger, G. 22
Bar, N. 22
Basil, Priya 8, 26, 27
Bauen für die Welt 21
Bauer, Roland *Siehe* Einfach leben - Fotografien von Roland Bauer
Bauknecht, Philipp 11
Baumann, Werner 11
Baumbach, D. 31
Beckmann, Matthias 11
Bedal, Albrecht 20, 22, 23
Beiträge zur Unternehmensführung 31
Bendl, Christian 20, 23
Berend-Corinth, Charlotte 12
Bet Hachajim - Haus des Lebens 20, 22
Bezold, T. 31
Bier, Wolfgang 11
Bleicher, Knut 29
Bock, Julia 18
Böhmer, Otto A. 27
Bok, Wolfgang 28
Bosch, Jutta 11
Botero, Fernando 5, 11
Bross-Burkhardt, Brunhilde 22
Buchholz, Edwin 22
Buffet, Bernard *Siehe* Von Nolde bis Buffet - Werke der Sammlung Obersteg im Forum Würth
Die Bühler von der Quelle bis zur Mündung 21
Building for the World 21

C

Die Capella Palatina in Palermo 20
Cappella Palatina - Dokumentation 20
Caro, Anthony 12
Chafes, Rui 12
Chagall, Marc 12
Copi, Lotte 12
Corinth, Lovis 12

D

Damisch, Gunter 12
Danner, Michael 12
Dengler, Gerd 17
Denkmale der Michaelskirche in Schwäbisch Hall 6, 17
Der Mensch lebt nicht vom Brot allein. Der Unternehmer Reinhold Würth und die Kunst 10, 28
Detjen, Claus 10, 20, 28
Deutsch, Wolfgang *Siehe* Denkmale der Michaelskirche in Schwäbisch Hall
Dietrich, Georg 30

E

Economics and Society on the Verge of the 21st Century 28
Ege, Moritz 23
Ehlers, Elisabeth 22
Eiermann, Lothar 24
Ein Ausflug zu dritt - 25. Würth-Literaturpreis 26
Einblick-Ausblick-Überblick 6, 17
Einfach leben - Fotografien von Roland Bauer 20
Einfalt - Vielfalt, 14. Würth-Literaturpreis 25
Eisenmeier, Kurt 28
Eisenmeier, Michael 28
Ellenrieder, K. 31
Enemies - A Love Affair, 13. Würth-Literaturpreis 25
The Entrepreneurship - Innovation - Marketing Interface 30
The Entrepreneurship - Innovation - Marketing Interface - 2nd Symposium in Karlsruhe 30
The Entrepreneurship - Innovation - Marketing Interface - 3rd Symposium in Cottbus 30
Entrepreneurship: Mut zur Verantwortung 31
Entrepreneurship in Deutschland - Wege in die Verantwortung 30
Enzensberger, Hans Magnus 27
Erfolgsfaktoren technologieorientierter Unternehmensgründungen in Baden-Württemberg 30
Erfolgsgeheimnis Führungskultur 31
Erlebte Landschaften *Siehe* Copi, Lotte
Erzählte Wirklichkeiten - Tübinger Poetik-Dozentur 2014 8, 27
Es gibt eine Zeit der Sehnsucht, wo ihr Gegenstand noch keinen Namen trägt - 23. Würth-Literaturpreis 26
Esterházy, Péter 26

F

Fabeltiere aus Oaxaca 15 *Siehe auch* Toledo, Francisco
Ferne Nähe - Tübinger Poetik Dozentur 2007 27
Finley, George 12
Forderungsmanagement als Instrument des Kundenmanagement 31
Formen einer Firma 21
Fotografie 20 *Siehe auch* Swiridoff, Paul
Frank, Fritz 22
Franzen, Jonathan 27
Ein Funke Hoffnung nach Terror und Niederlage 9, 21

G

Gabor, Ingo 22
Gaul, Wolfgang 30
Gegenwelten 17
Geliebter Feind 27
Die Geschichte vom Lastkran, der eine Schiffssirene sein wollte. 12. Würth-Literaturpreis 25
Gmelin, Marlene 23
Goisbault-Madré, Eric 27
Goytisolo, Juan 25
Grass, Günter 12
Gräter, Dieter 22
Grau, Ute 29
Grunder, Hans-Ulrich 28
Grüner, Herbert 30
Guimarães, José de 12
Gustafsson, Lars 24, 26
Guttmann, Barbara 29

H

Haag, Gottlob 22
Haberpointner, Alfred 12
Haller Häuserbuch 22
Hampele, Walter 22
Handbuch der Würth Dübeltechnik Band 2: Produkte-Steckbrief 32
Handbuch der Würth Dübeltechnik Band 3: Zulassungen 32
Handbuch der Dübeltechnik 32
Die Handtasche, 11. Würth-Literaturpreis 25
Handwerks-Spiegel 32 *Siehe auch* Manufactum
Hartung, Harald 24
Hartwig, Renate 19
Haslett, Adam 27
Hass, D. 31
Heim, T. 31
Henke, Barbara M. 21
Henriksen, Knut Henrik 17
Henze, Raphaela 30
Hirthammer, Josef - Alles Natur 7, 13
Höckelmann, Antonius 7, 13
Hockney, David 13 *Siehe* Von Hockney bis Holbein - Die Sammlung Würth in Berlin
Hoffmann, Sabine 13
Hofmann, Karl-Ludwig 12
Hohenlohe. Vom Reichsfürstentum zur Standesherrschaft 22
Hohenlohe - Der Reiseführer 22
Holbein d. J., Hans 13, 17 *Siehe auch* Von Hockney bis Holbein - Die Sammlung Würth in Berlin
Die Holzwege des HAP Grieshaber 20 *Siehe auch* Swiridoff, Paul
Horch emol 22
Hortmann, Wilhelm 30
Hotel-Restaurant Anne-Sophie 23
Hughes, Patrick *Siehe* Op Art - Kinetik - Licht
Hurm, Karl 13

I

Im Blick des Sammlers 18
In der Fremde zu Hause - 26. Würth-Literaturpreis 8, 26
Internationale Krippen in der Sammlung Würth 22
Internationale Projekte 13
Internationaler Architektenwettbewerb Kultur - und Kongresszentrum Würth Künzelsau 21
International Projects 13
in situ 18

J

Jacobsen, Robert 13
Die Jagst von der Quelle bis zur Mündung 21
Janner, Roland 30
Johanniterhalle Schwäbisch Hall 21
Die jüdischen Friedhöfe im Hohenlohekreis 22
Jung, Viktor 30

K

Der Kabinettschrank 13, 22 *Siehe auch* Sommer, Johann Daniel
Kaltenmaier, Wilhelm Joseph 22
Karlsruher Brunnen 18, 23
Karlsruher Kunstakademie 17, 18
Katz, Alex 13
Kern, Stephan 13
Kiefer, Anselm 14
Kiel, H.-J. 31
Klee, Sonja 14
Klein, Hans Joachim 18
Kleine Phänomenologie der Schraube 21
Knapp, Gottfried 21
Die Kochertalbahn 22
Koch, Gert 14
„Kopfsteher" und „Kopffüßler" - Beispiele moderner Kunst für unternehmerischen Paradigmenwechsel 18
Koziol, Michael Sylvester 9, 21
Kraiss, Eva Maria 20, 22, 23
Kraut, Stefan 23
Krippen-Brevier 22
Kroha, J. 31
Kronauer, Brigitte 27
Kultur bei Würth - Beiträge zur Kulturarbeit im Unternehmen 28
Kulturgeschichtliches Stadtlexikon Schwäbisch Hall 23
Kultur im Off 30
Kundenzufriedenheitsbarometer für die mittelständische Industriegüterbranche 31
Künstler aus dem „Anne-Sophie" 16 *Siehe auch* Alle Sinne
Künstler aus Stetten 19
Kunz, Bernd 21
Künzelsau 22 *Siehe auch* Gräter, Dieter
Die Kupfer von der Quelle bis zur Mündung 21
Kurz, Manfred 24
Kurz, Rudolf 14
Der Kuttelkompromiss - 18. Würth-Literaturpreis 26

L

The Last Judgement Sculpture by/von Anthony Caro 12
Lambarene *Siehe* Swiridoff, Paul
Land auf, Land ab 18
Lange, Thomas 14
Laßt tausend Blumen blühen *Siehe* Kiefer, Anselm
Lenz, Hermann 24
Liebe auf den ersten Blick - Hundert Neuerwerbungen der Sammlung Würth 19
Lindau, Uwe 14
Link, Joachim 30, 31
Losch, Bernhard 23 *Siehe auch* Sühnekreuze in den Landkreisen Schwäbisch Hall und Hohenlohe
Lott, Bernhard H. 21, 22
LT Spice IV 32
Lüdke, Dietmar 14
Lust auf Geschichte 22

M

Maaz, Bernhard *Siehe* Madonna des Bürgermeisters Jacob Meyer zum Hasen
Madonna des Bürgermeisters Jacob Meyer zum Hasen 13
Madré, André 27
Magnelli, Alberto 14
Magris, Claudio 24
Maier, Dietrich 18, 23
Maisch, Andreas 23
Management im Wandel 29
Manufactum 32
Marionetten 23
Markenwertanalyse im Sport 31
Meister von Messkirch 14
Meisterwerke des Impressionismus und Expressionismus aus der Sammlung Würth 18
Menagerie - Tierschau aus der Sammlung Würth 18
Meyer, Marcus 30, 31
Miró, Joan 14
Mittelalterliche Wohnhäuser in Schwäbisch Hall 20
Moderne Zeiten - Die Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin zu Gast in der Kunsthalle Würth in Schwäbisch Hall 18
Morellet, François 14
Moser, Nicolaus 14
Motrach, Margarete 21
Muecher, Benjamin 15
Müller, Herta 24

Mundartgedichte und Geschichten aus Heilbronn-Hohenlohe-Franken 22

N

Nagarkar, Kiran 27
Nasen riechen Tulpen 18
Die neue Ess-Klasse 24
Never Again - 20. Würth-Literaturpreis 26
Nichten aus Kalau und andere Verwandte 17 *Siehe auch* Dengler, Gerd
Nolde, Emil *Siehe* Von Nolde bis Buffet - Werke der Sammlung Obersteg im Forum Würth
Normatives Management 29
Nutzungs- und Nachfrageparameter im Privatkundenmarkt 31 *Siehe auch* Voice over IP

O

Oasen 19
offen - geschlossen 19
Op Art - Kinetik - Licht 3, 19
Oswald, Georg M. 27
Oz, Amos 25

P

Der Patriarch in seiner Verantwortung 28
Personalmanagement in der Zeit nach der New Economy 30
Peruanische Krippen und Retablos aus der Sammlung Carmen Würth 22
Peters, Christoph 27
Petersdorff, Dirk von 26, 27
Peters, Hugo 15
Picasso, Pablo 15
Pirrung, S. 31
Pisa-Studie 28 *Siehe auch* Welche Bildung braucht der Mensch?
Plastik und Skulptur 18 *Siehe auch* in situ
Pohl, Christian 31
Polnische Kunst 19 *Siehe auch* Verteidigung der Moderne
Polt, Gerhard 24
Première - Die Sammlung Würth in Rorschach 19
Pruckner, Olaf 24
Public Private Partnership im Kulturbereich 31

Q

Quest for the New Sculpture *Siehe* Caro, Anthony

R

Ransmayr, Christoph 27
Räume und Relikte, Raum und Zeit 20
Reden zur Wiedereröffnung der Johanniterhalle in Schwäbisch Hall 17
Rese, Alexandra 30
Reum, Gertrude 15
Reuter, Marion 20, 22, 23
Robert-Jacobsen-Preis der Stiftung Würth 12, 13
Rosa ist das Grau der Optimisten - 22. Würth-Literaturpreis 26
Roth, Ulrich 29
Rühmkorf, Peter 25

S

Die Sammlung Würth 17
Schenk, Hans Konrad 22
Schlauch, Rezzo 24
Schmälzle, Emma 22
Schmelz, Detlef 23
Schmid, Andreas 21
Schönborn, Philipp 20
Die Schönheitskönigin Sarah Rotblatt fährt an einer Tankstelle vor - 24. Würth-Literaturpreis 26
Schoog, Bernadette 28
Die Schraube Lilly geht auf Reisen 19
Schrott, Raoul 27
Schwäbisch Hall 23
Schwäbisch Hall - Ein Stadtführer 22
Schwäbisch Hall - Tradition trifft Moderne 23
Schwarzkopf, Wolfgang 28
Segmentspezifische Vertriebsstrategien im Großhandel 30
Sense what's right - On Reinhold Würth's 65th employment jubilee 29
Sigrist, Hans 31
Silberberger, Adolf 15
Silberhirsch & Wunderprunk in der Kunstkammer Würth 4
Simulation *Siehe* LT Spice IV
Skulptur im Fokus der Sammlung Würth - Die Robert Jacobsen Preisträger der Stiftung Würth 5, 19
Sommer, Johann Daniel 13
Sooooo bunt - Lieder aus dem Herzen 23
Soulas, Maria 22
Spies, Werner 14, 19
Sprechen Sie handwerkisch? Das Wörterbuch. 32
Sprok, Antal 15
Spüren, was stimmt - Reinhold Würth. Ein Portrait 29
Starke Stücke 24
Starzmann, Holger 23
Steiner, Marc 30
Stihler, Daniel 23
Strömung der Zeit 28
Strukturen und Kulturen der Organisation im Umbruch 29
Stuttgarter Kunstakademie 18 *Siehe auch* Land auf, Land ab
Sühnekreuze in den Landkreisen Schwäbisch Hall und Hohenlohe 23
Swiridoff, Paul 20, 27

T

The Tides of Change 28
Toledo, Francisco 15
Die Traumbilder des Schreibens - Tübinger Poetik Dozentur 2008 27
Trilogie der induktiven Bauelemente 32
Trilogie der Steckverbinder 32
Trinca, Monica 18
Tripp, Jan Peter 15
Das Triumphkreuz der Johanneskirche in Künzelsau 15, 23
Trojanow, Ilja 27
Tübingen ade? - 15. Würth-Literaturpreis 25
Tübinger Poetik Dozentur 8, 26, 27
Turrini, Peter 25

U

Über die Sprache des 21. Jhdts. - Tübinger Poetik Dozentur 2006 26
... und erschlugen sich um ein Stücklein Brot 23
Unigwe, Chika 8, 27
Unternehmensgründungen in Deutschland 30
Unterwegs nach Babylon. Spielformen des Erzählens - Tübinger Poetik-Dozentur 2012 27

V

Vasarely *Siehe* Op Art - Kinetik - Licht
Verteidigung der Moderne 19
Viana, José Carlos 15, 16
Vigée, Claude 24, 27
Voice over IP 31
Von Hockney bis Holbein - Die Sammlung Würth in Berlin 3, 17
Von Kopf bis Fuß 19
Von Mensch zu Mensch 30
Von Nolde bis Buffet - Werke der Sammlung Obersteg im Forum Würth 18

W

Wahrnehmung und Akzeptanz internationaler und crossmedialer Werbekampagnen 31
Waldeslust 19
Wald & Schlosshotel Friedrichsruhe 23
Walter, Tobias 30
Weber, Rainer 21
Weihnachten gestern und heute in Heilbronn-Hohenlohe-Franken 23
Weis, Erhard 21
Welche Bildung braucht der Mensch? 28
Weltanschauung 19
Wer wagt, gewinnt! 30
Wer wagt? 30
Wie fühlt es sich an, ein Tier zu sein? - 21. Würth-Literaturpreis 26
Wie soll man Geschichte(n) schreiben? - Tübinger Poetik-Dozentur 2013 27
Willikens, Ben 16
Wingerter, C. 31
Wintermond 27
Wintersberger, Lambert Maria 16
Wirkliches Leben und Literatur - Tübinger Poetik-Dozentur 2011 27
Wirtschaftspraxisprogramm für Lehrkräfte: Umsetzungsbeispiele für die Schulpraxis 9, 31
Wirtschaftsunterricht an Schulen im Aufwind? 28
Wirtschaftswissen in der Lehrkräftefortbildung 28
Wirtschaftswissen Jugendlicher in Baden Württemberg. Eine empirische Untersuchung 28
Wirtschaft und Gesellschaft an der Schwelle zum 21. Jahrhundert 28
Woll, Johanna 23
Wörn, Walter - Arkadische Gegenwelten 16
Wuerz, Timo - Initiationen - Genesis einer Ausstellung 19
Würth, Carmen 28
Würth, Reinhold 28, 30, 31
Reinhold Würth - Der Patriarch in seiner Verantwortung 10
Reinhold Würth. Ein Unternehmer und sein Unternehmen 29

Z

Zaimoglu, Feridun 27
Zeh, Juli 27
Zehn Jahre Montage - 17. Würth-Literaturpreis 26
Zuhause ankommen. Wald- & Schlosshotel Friedrichsruhe 23
Zulauf, Silvia 29
Zwischen Leidenschaft, Vision und Kalkül 32

Bestellformular

Telefon: 07940.152059
Telefax: 07940.154200
E-Mail: info@swiridoff.de
Internet: www.swiridoff.de

Anzahl	Titel	Einzelpreis	Gesamtpreis
		Summe:	

Versandkostenanteil:
Innerhalb Deutschlands EUR 2,50 bis zu einem Warenwert von EUR 50,00, darüber liefern wir versandkostenfrei. Innerhalb der Europäischen Union EUR 7,50/Paket. Versand in die Schweiz zzgl. Zollgebühren. Versand weltweit abhängig von Gewicht und Land.
Lieferungen ins Ausland (außer Österreich und Schweiz) nur gegen Vorkasse.
Es gelten unsere Liefer- und Zahlungsbedingungen. Lieferbarkeit, Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.

Remissionsrichtlinien für Buchhändler
Buchbestellungen, die direkt beim Swiridoff Verlag getätigt wurden, können unter bestimmten Umständen innerhalb von 18 Monaten an uns remittiert werden. Remissionen bedürfen grundsätzlich der schriftlichen Genehmigung durch den Verlag bzw. der Außendienstmitarbeiter. Bitte geben Sie bei der Remissionsanfrage ihre Bezugsdaten (Rechnungsnummer, Rechnungsdatum, Rabatt) mit an. Genehmigte Remissionen werden nur gutgeschrieben, sofern die Titel in einem einwandfreien und wiederverkaufsfähigen Zustand sind. Grundsätzlich berechnen wir 5% Remissionsgebühr. Die Versandkosten für Remittenden übernimmt der Absender. Ausnahmen sind: Lieferungen mit vereinbartem Rückgaberecht, Ladenpreisaufhebungen und -herabsetzungen, Falschlieferungen, defekte Ware.

Anschrift und Ansprechpartner:

Liefertermin: sofort/zum

Bestellzeichen:

Verkehrs-Nr.

USt ID Nr.

Datum/Unterschrift:

Adolf Würth GmbH & Co. KG, Museum Würth – Swiridoff Verlag ■ Reinhold Würth Str. 15 ■ D-74653 Künzelsau
Fon +49.(0)79 40.15 20 59 ■ Fax +49.(0)79 40.15 42 00

Geschäftsleitung: Adolf Würth GmbH & Co. KG, Künzelsau und C. Sylvia Weber ■ Verlagsleitung: Ludger Kruthoff

Swiridoff

Adolf Würth GmbH & Co. KG
Museum Würth – Swiridoff Verlag

Reinhold Würth Str. 15, D-74653 Künzelsau
Fon +49.(0)7940.152059, Fax 154200
info@swiridoff.de, www.swiridoff.de