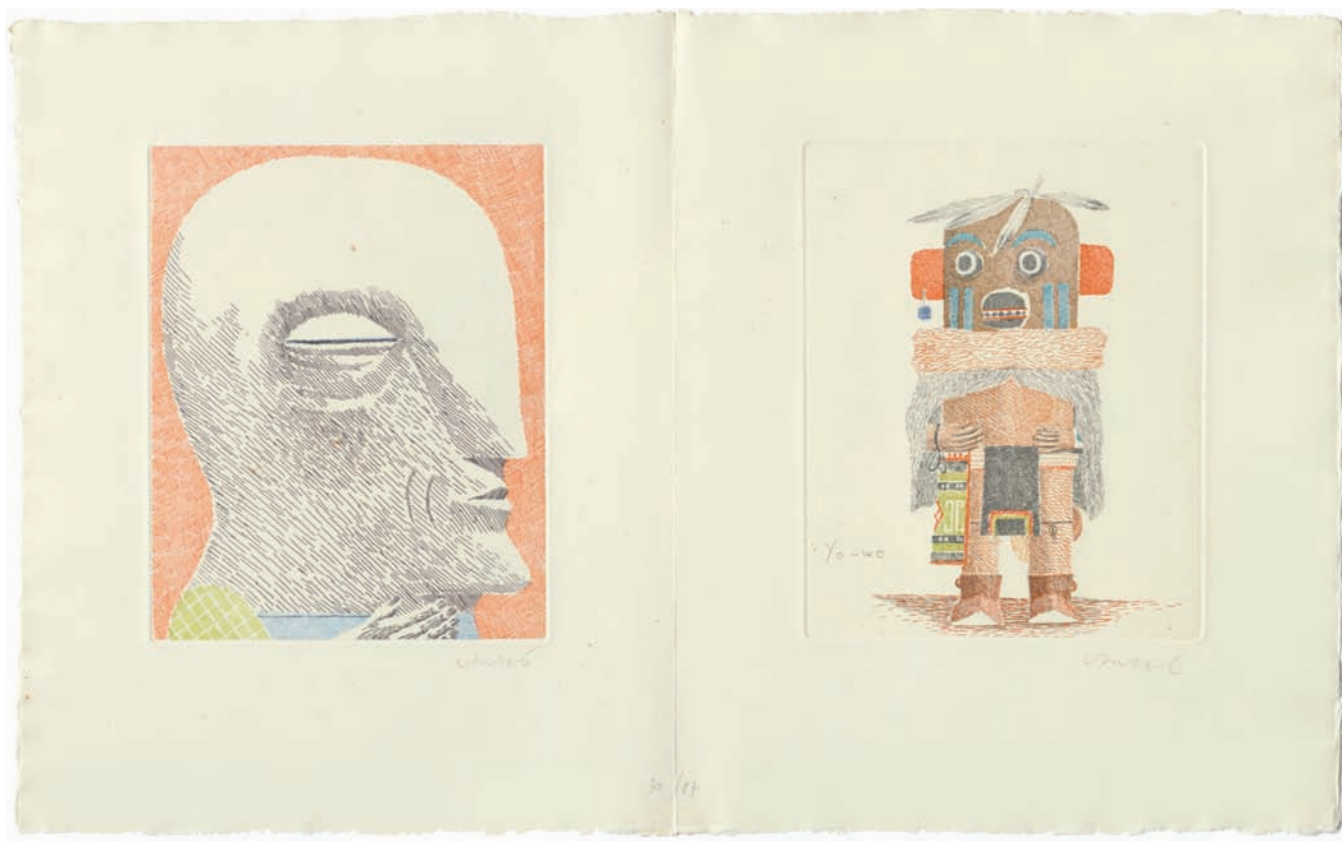




1977-29 B

Bogen 4

1977-30 B

1977-29

Porträt (mit Hand)

245 x 196

4-farbige Strichätzung (Coelin, Grün, Rot, Schwarz) von 4 Platten

Sicellino

A: 4 Probedrucke in 2 Farbvarianten

a: drei in Coelin, Grün, Rot und Schwarz

Sicellinobütten, 407 x 327

b: einer → in Coelin, Rot und Schwarz, Rautenmuster am Oberarm in schwarzer Schraffur, auf aufgewalztem China

Kupferdruckkarton, 250 x 199

B: 111 Exemplare, davon

siebenundachtzig nummeriert und signiert

zwanzig römisch nummeriert und signiert

Bogen 4 links der Sicellinomappe

vier nicht bezeichnet

Sicellinobütten, 407 x 658

Drucker: Max Dunkes und Manfred Steincke, 1977/78

1977-30

Yo-we Katsina

245 x 195

7-farbige Strichätzung (Rotbraun, Braun, Schwarz, Grün, Rot, Blau, Coelin) von 4 Platten, in der Platte bezeichnet: Yo-we

Sicellino

A: 11 Probedrucke, davon

zehn, Sicellinobütten, 407 x 327

einer auf aufgewalztem China

Kupferdruckkarton, 249 x 195

B: 111 Exemplare, davon

siebenundachtzig nummeriert und signiert

zwanzig römisch nummeriert und signiert

Bogen 4 rechts der Sicellinomappe

vier nicht bezeichnet

Sicellinobütten, 407 x 658

Drucker: Max Dunkes und Manfred Steincke, 1977/78



1977-31 B

Bogen 5

1977-32 B

1977-31

Weibliche Figur im Kopf (oben), Porträt mit Leiter (unten)
407 x 329
Strichätzung von 2 Platten, 179 x 191 (oben, Platte in
Kopfform ausgeschnitten), 102 x 197 (unten,
die Platte wurde auch für 1977-68 verwendet)
Sicellino

A: 17 Probedrucke, davon
dreizehn, Sicellinobütten, 407 x 327
einer → signiert, mit Bleistift und Deckfarben überarbeitet
Sicellinobütten, 407 x 307
einer von der oberen Platte
Kupferdruckpapier, 223 x 245
einer → signiert, mit Widmung, datiert 13.7.77
überarbeitet mit Farbstiften und Deckfarben, zusammen
mit 1977-32 AÜ, Kupferdruckpapier, 383 x 567
einer → von der oberen Platte in Rotbraun auf rotbrauner
Grundplatte
Kupferdruckkarton, 180 x 190 (Kopfform ausgeschnitten)

B: 110 Exemplare, davon
siebenundachtzig nummeriert und signiert
zwanzig römisch nummeriert und signiert
Bogen 5 links der Sicellinomappe
drei nicht bezeichnet
Sicellinobütten, 407 x 658
Drucker: Max Dunkes und Manfred Steincke, 1977/78

1977-32

Figur mit florentiner Kappe
335 x 254, 4-farbige Strichätzung (Schwarz, Rot, Coelin,
Blau) von 4 Platten
Sicellino

A: 15 Probedrucke, davon
einer nur von der Schwarzplatte, signiert und bezeichnet
„Probezustand“, Kupferdruckpapier, 400 x 315
einer nur von der Schwarzplatte, signiert und bezeichnet
„Zustand“, Sicellinobütten, 405 x 330
acht nicht bezeichnet, Sicellinobütten, 407 x 327
einer auf aufgewalztem China
Kupferdruckkarton, 338 x 257
einer → überarbeitet mit Farbstiften und Deckfarben,
zusammen mit 1977-31 AÜ, Kupferdruckpapier, 383 x 567
einer → mit Deckweiß überarbeitet, Zaun aus collagierten
und mit Bleistift und Goldbronze überarbeiteten
Papierstreifen, Sicellinobütten, 405 x 330
zwei, einer davon bezeichnet „Braun andrucken Blau
außen wie 2, Rot ok, Rest strenger wie Mü II“,
der andere bezeichnet „2“, Sicellinobütten, 400 x 657

B: 110 Exemplare, davon siebenundachtzig nummeriert
und signiert, zwanzig römisch nummeriert und signiert
Bogen 5 rechts der Sicellinomappe, drei nicht bezeichnet
Sicellinobütten, 407 x 658
Drucker: Max Dunkes und Manfred Steincke, 1977/78